

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 28»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2023 года
Протокол № 16

Утверждаю

Директор

общеобразовательная

углубленным изучением

предметов № 28»



«Средняя
школа с
отдельных

Е.Ю.Тарасова/

Приказ от «01» августа 2023 года

№ 230

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Планета песен»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Игнатенко Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.....	3
программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	11
1.3 Планируемые результаты обучения на стартовом уровне.....	14
1.4 Содержание стартового уровня программы.....	16
1.5 Содержание учебного плана.....	17
Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Оценочные материалы.....	20
2.3 Методические материалы.....	25
2.4 Условия реализации Программы.....	28
2.5 Рабочая программа воспитания.....	29
Список литературы.....	34
Приложение.....	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Планета песен»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 465, Минпросвещения Российской Федерации от 19.05.2022 г. № 345 «О признании утратившим силу Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме

реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к

проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05.2023 г. № 1–845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 № 1-54»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28», утвержденным приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 24.12.2015 г. № 1303;
- Лицензия МБОУ «СОШ № 28» на право ведения образовательной деятельности от 17.01.2017 года № 2798;
- Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»;
- Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета песен» художественной направленности ориентирована на

реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, родителей.

Актуальность программы

Эмоциональная сфера является очень важной для полноценного развития школьников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны управлять собственными эмоциями, чувствовать эмоциональное состояние другого. Творчество и вокальное искусство может стать тем самым проводником, который поможет в становлении личности растущего человека.

Музыка – один из прекраснейших видов искусства. Она обладает удивительной силой и властью над людьми. Установлено, что музыка непосредственно воздействует на мировоззрение и мышление, на поведение и художественно – творческое развитие человека. Музыка, как всякое другое искусство, воспитывает любовь к жизни, чувства патриотизма и нравственности.

Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека.

Приходится сознавать, что зачастую ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает нам музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата петь, а не кричать или шептать, песнями, превращающимися в хаос звуков, режущих слух, разрушающих нервную систему. Пользы от такой музыки никакой – один вред.

Как помочь ребенку разобраться в огромном количестве вокальной музыки, как лучше познакомить с замечательными гражданскими, лирическими, комедийными песнями, которые приятно и легко слушать и радостно и желанно исполнять? В современных условиях развития

общества и модернизации образования особую актуальность приобретает совершенствование дополнительного образования. Появляются новые программы, разрабатываются современные методические технологии, формируется педагогическая среда, внедряющая инновационные технологии.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что не все дети могут заниматься в детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Создание программы «Планета песен» позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Практика показывает, что вокальный ансамбль – это наиболее доступный, мобильный и актуальный вид коллективного творчества, поскольку, являясь социальной структурой, дает возможность участникам коллектива приобрести не только знания и умения в области музыкального искусства и культуры, но и опыт межличностного общения, что так же входит в спектр педагогических задач.

Навыки, приобретенные в процессе обучения в вокальном ансамбле, способствуют развитию творческого потенциала учащихся и дают возможность впоследствии реализовать свои возможности в различных творческих коллективах.

Отличительные особенности программы

Программа «Планета песен» является самостоятельным целостным курсом для учащихся.

Программа имеет *стартовый уровень*. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Основным назначением данной образовательной программы является овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства. Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена и активная концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней.

В программе систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многолетней работы по развитию у детей вокальных данных и выработке навыков ансамблевого пения. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному воспитанию детей школьного возраста имеет художественную направленность и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию музыкальных понятий и общих действий, система учебных заданий, творческие проекты, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

Уровень программы - стартовый.

Срок освоения Программы составляет 1 год, время обучения – 2 часа в неделю (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность

предлагаемого для освоения содержания Программы. Результатом обучения является освоение обучающимися Программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся, освоивших Программу.

Адресат программы

Программа адресована учащимся младшего и подросткового возраста (7-14) лет.

Характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются: доверчивая обращенность к внешнему миру; мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии и эмоционального восприятия); свободное развитие чувств и воображения; бессознательное и позже – регулируемое чувством или замыслом подражание; построение моральных идеалов – образцов; обусловленность оценкой взрослых нравственные понятия добра и зла.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Условием набора детей являются уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, а также наличие музыкального слуха.

Объем и срок освоения программы

Программа «Планета песен» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов на год обучения – 72 часа, в неделю – 2 часа. Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия (часа) составляет от 40 до 45 минут. После каждого занятия устанавливается перерыв 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов.

Формы обучения

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса– групповая (основная форма). Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма проведения занятий. Образовательный процесс организован в группах одного возраста или разновозрастных группах, имеющих постоянный состав.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в разновозрастной группе, имеющей постоянный состав. Состав группы более 15 человек. Группа является основным составом детского объединения «Планета песен».

Программы: традиционная, реализуемая в рамках учреждения; реализуется по индивидуальному учебному плану; предусматривает возможность или реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2 Цель программы

Целью реализации программы является - приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

1.3 Задачи

Предметные задачи:

- изучить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного, ансамблевого и хорового исполнения с включением элементов двухголосия;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Личностные задачи:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные задачи:

Регулятивные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- формирование умения владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макро социума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

Коммуникативные:

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Образовательные (предметные)

Предметные задачи:

- изучить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного, ансамблевого и хорового исполнения с включением элементов двухголосия;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- самооценка на основе критериев успешности творческой формирования способности деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- уметь планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные:

- участвовать в жизни микро - и макро социума;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

Познавательные:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

1.5 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	4	1	3	Самостоятельная творческая работа
3.	Охрана голоса	2	1	1	опрос
4.	Певческая установка	4	1	3	Самостоятельная творческая работа

5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	4	1	3	Самостоятельна я творческая работа
6.	Дыхание	4	1	3	Самостоятельна я творческая работа
7.	Дикция и артикуляция	2	1	1	Самостоятельна я творческая работа
8.	Ансамбль. Унисон	4	1	3	Самостоятельна я творческая работа
9.	Ансамбль. Элементы двухголосия	4	1	3	Самостоятельна я творческая работа
10.	Музыкально- исполнительская работа	4	0	4	Самостоятельна я творческая работа
11.	Ритм	2	1	1	Самостоятельна я творческая работа. Зачет
12.	Сценическое движение	4	1	3	Самостоятельна я творческая работа
13.	Работа с репертуаром	25	3	22	Самостоятельна я творческая работа
14.	Концертная	8	0	8	Зачет. Концерт

	деятельность				
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Знакомство с основными вокально–хоровыми навыками пения. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с вокально-хоровыми упражнениями.

Охрана голоса. Знакомство с основными навыками, гигиеной и охраной голоса. Упражнения на развитие мышечного аппарата и развитие мелкой дикционной моторики, правильного певческого дыхания.

Певческая установка. Беседа о правильной певческой установке, выработка правильной позы во время пения, упражнения на закрепление в сознании и нервно- мышечных ощущениях учащихся наиболее естественное, удобное и результативное исходное положение корпуса, ротоглоточной полости и всего голосового аппарата. Освоение певческой установки и решение музыкально-художественных задач в ходе работы над художественным образом песен.

Звукообразование. Музыкальные штрихи. Изучение специфических штрихов и приемов. Упражнения на формирование вокальных навыков, формирование вокальной артикуляции.

Дыхание. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого

аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

Ансамбль. Элементы двухголосия. Работа над осознанием своей партии как части единого целого, слышание себя и своих партнеров в ансамбле.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Работа над репертуаром. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Работа над образом исполняемого произведения.

Концертная деятельность. Планирование и организация публичных выступлений. Выступление на концертах, фестивалях, конкурсах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 занятия (часа) от 40 до 45 минут	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	Понедельник 14.30- 15.10 Пятница 13.00 – 13.40	6 ноября, 1 января, 5 января, 8 января, 22 февраля, 8 марта, 29 апреля, 1 мая, 10	12.2023 05.2024
2	2	1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	Пятница 13.50 – 14.30 14.40 – 15.20	6 ноября, 5 января, 8 января, 23 февраля, 8 марта 10 мая	12.2023 05.2024

2.2 Оценочные материалы

Оценка качества реализации программы включает в себя входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится на первых занятиях по вокалу. Прежде всего, изучается уровень мотивации ребенка, проверяются музыкальные слух и память, чувство ритма, вокальные возможности и диапазон голоса.

При поступлении детей в объединение проводится стартовая диагностика в форме прослушивания, для определения уровня природного дарования и развития вокальных данных. Критериями являются наличие музыкального слуха, чистота интонации, чувство ритма и вокальные данные. Данные мониторинговых исследований фиксируются в разработанных мною таблицах на всем протяжении обучения воспитанника.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени с целью проверки полученных знаний и навыков и способствуют их закреплению - устные опросы, письменные работы, тестирование, вопросы, проверка исполнительства и домашнего задания, самостоятельные работы, самостоятельный анализ собственного исполнения.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных занятий (в виде прослушиваний, творческих просмотров) с целью демонстрации полученных знаний и исполнительских навыков, творческих способностей в счет аудиторного времени.

Итоговый контроль (по окончании обучения) проводится в виде отчетного концерта с целью определения уровня освоения художественного исполнения произведения и овладения навыками сценического поведения.

Способы проверки: опрос, анализ проведенной работы, наблюдение, тесты, сольные выступления, конкурсы, отчетные концерты.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

- зачетные выступления по вокалу;
- концертно-исполнительская деятельность;
- тестирование (контроль усвоения теоретических результатов);
- участие в конкурсах для особо одаренных детей.

В конце каждого полугодия обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

- чистота вокального интонирования;
- выразительность, осознанность исполнения;

- прилежание, работоспособность, дисциплинированность, активность на занятиях;
- уровень освоения теоретического материала.

В соответствии с указанными критериями выделены три уровня освоения обучающимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

2.3 Формы аттестации

В середине учебного года (декабрь) проходит промежуточная аттестация; в конце учебного года (май) итоговая. Выявляется уровень теоретических знаний и практических умений по предмету.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Устный опрос
- Творческие и практические задания
- Участие в конкурсах и концертах

2.4 Методические материалы

Педагогические технологии

При обучении используются следующие педагогические технологии:

- Информационно-коммуникативные
- Личностно-ориентированные
- Здоровьесберегающие
- Технология разноуровневого обучения
- Технология дистанционного обучения

Методы обучения

Для реализации программы ДО детского объединения «Планета песен» используются следующие методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Творческий
- Исследовательский
- Фонетический

Особенности и формы организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма.

Тип учебного занятия

По дидактическим целям: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного воздействия: лекция, беседа, занятие-игра, презентация проекта, концерт, музыкальная гостиная, конкурс, фестиваль, мастер-класс, спектакль.

Алгоритм учебного занятия

Структура, форма занятий варьируются в зависимости от целей и задач в рамках изучаемой темы. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий, при этом в процессе обучения методы реализуются в тесной взаимосвязи. Важное условие творческого самовыражения воспитанников – свобода выбора творческих работ и форм их выполнения. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом занятии зависят от содержания, цели, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Наиболее устоявшимся, традиционным является практическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Данный тип занятия состоит из следующих этапов:

1) Организационный этап

Данный этап необходим для выполнения целого ряда организационных действий: сбор детей, подготовка их к занятию, подготовка учебных мест. Завершается данный этап объявлением темы занятия и постановкой учебных целей.

2) Основной этап

Теоретическая часть включает в себя следующие элементы:

- изложение данных по теме;
- описание объекта практической работы;
- объяснение специальных терминов;
- описание и показ приемов выполнения практической части работы.

Практическая часть - выполнение вокально – технических упражнений для развития голоса. Практическая работа. Работа над певческим дыханием. Упражнения над усовершенствованием артикуляции и дикции. Разучивание закрепление песенного репертуара.

3) Заключительный этап

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспектив последующей работы. Мобилизация обучающихся на самооценку. Обеспечение понимания содержания домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ, аппаратура для показа

		презентации
	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
2	Охрана голоса	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
3	Певческая установка	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
5	Дыхание	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная

		библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
6	Дикция и артикуляция	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
7	Ансамбль. Унисон	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
8	Ансамбль. Элементы двухголосия	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
9	Музыкально-исполнительская работа	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
10	Ритм	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных

		исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
11	Сценодвижение	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
12	Работа с репертуаром	Тексты и ноты песен. Фонотека (с аудио и видео записями известных исполнителей) Нотная и литературная библиотека (книги, ноты Справочная литература Интернет и медиа ресурсы
13	Концертная деятельность	Аппаратура для выступления (звуковые колонки, ноутбук, микрофон, фортепиано)

2.5 Условия реализации программы

Кабинет

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172–14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Занятия проходят в учебном кабинете, в актовом зале школы и концертных залах города.

Оборудование:

- музыкальный инструмент – фортепиано;
- микрофоны;

- микшерский пульт;
- стойки для микрофонов;
- активные колонки;
- ноутбук

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет- источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным требованиям педагога дополнительного образования, иметь высшее педагогическое образование или среднеспециальное педагогическое образование, соответствующее реализации содержания программы.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания детского объединения «Планета песен» направлена на духовно-нравственное становление личности. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель рабочей программы воспитания

Целью реализации программы является - воспитание у детей музыкального вкуса путем приобщения их к миру человеческих ценностей, истокам русской культуры.

Формы и содержание деятельности

Работа детского объединения «Планета песен» направлена на создание условий для стимулирования творческого интереса школьников, реализации проектной деятельности, концертов, фестивалей, конкурсов.

Практическая реализация поставленной цели достигается за счет создания условий для социальных проб личности; организацию содержательного досуга обучающихся; включения учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают знания, получают опыт участия в социально значимых делах; реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения; развитие творческого потенциала; поощрение детских инициатив и детского самоуправления; оказание помощи для формирования позитивного отношения к окружающему миру; проявление активной жизненной позиции; приобщение детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей.

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственны й
1	День знаний	Линейка	Сентябрь	Игнатенко

			Школа №28	Т.И.
2	День учителя	Концерт	Октябрь Школа №28	Игнатенко Т.И.
3	День матери	Концерт	Ноябрь Школа №28	Игнатенко Т.И.
4	Новый год шагает по планете	Концерт	Декабрь Школа №28	Игнатенко Т.И.
5	Пришло Рождество, начинается торжество	Фестиваль	Январь Школа №28	Игнатенко Т.И.
6	День защитника Отечества	Концерт	Февраль Школа №28	Игнатенко Т.И.
7	Международный женский день	Концерт	Март Школа №28	Игнатенко Т.И.
8	«Помним и гордимся»	Музыкально- литературная композиция	Апрель Школа №28	Игнатенко Т.И.
9	Последний звонок	Линейка	Май Школа №28	Игнатенко Т.И.

2.7 Список литературы

для педагога

1. Емельянова В.В. Фонопедический метод развития, 2016
2. Методики Стрельниковой А.Н., Учись правильно дышать, 2017
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия, 2015
4. Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
5. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей», 2001г.
6. Александрова М.Е. Актерское мастерство. – СПб.: «Лань» 2014г

7. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре. - М.; «Музыка», 1988г
8. Емельянов В.В. Все о вокале. М., «Музыка», 1998г
9. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению.; М.: «Просвещение» 1988г

для обучающихся

1. Л. Баренбойм, Н. Перунова “Путь к музыке”. / [Текст] Изд.”. Советские композитор”. С - П. 1988
2. В. А. Борзова, А. А. Борзов “Развитие творческих способностей у детей”. / [Текст] Самара. 1994
3. С. Г. Алтарева М. А. Храмова “Календарные, тематические, фольклорные праздники 1-4 класс”.; М.: ВАКО, 2006.
4. В. В. Фадин “Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников”.; Изд. “Учитель”. Волгоград. 2000

для родителей

1. Бехтерев В.М. "О значении музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства". М. 19/6.
2. Орлова Т.М. "Учите детей петь". М. 1988 г.

Интернет-ресурсы

1. Особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. 2009. [Электронный ресурс] // <http://www.hr-portal.ru/article/osobennosti-razvitiya-rebenka-v-doshkolnom-vozraste>
2. Демшина М.В. Влияние пения на здоровье человека. 2017. [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/618991/>
3. Новикова И.В. Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала. 2013. [Электронный ресурс] // <http://dshi.fryazino.net/mediateka/raboty-nashikh-prepodavatelej/129-metodika-postanovki-detskikh-golosov-v-klasse-estradnogo-vokala.html>

4. Юренеева – Княжинская Н.Г. Обучение вокалу. 2014 [Электронный ресурс] //

<http://slovo-golos.ru/obuchenie-vokalu>

5. Георгиевская Т. Проблемы с голосом: устранение голосовых зажимов. 2017.

[Электронный ресурс] // http://www.orator.biz/library/tina/golosovye_zazhimy/

Приложение 2.8

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Коли- чест- во часо- в	Форма/тип занятия	Место проведен- ия	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	Групповое, вводное занятие	Школа №28 Каб.№7	Устный опрос
2			Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками	2	Практическо- е занятие, индивидуаль- но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
3			Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения	2	практическое занятие, индивидуаль- но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
4			Охрана голоса	2	комбинирова- нное занятие, индивидуаль- но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Опрос

5			Певческая установка	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
6			Певческая установка	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
7			Звукообраз ование. Музыкальн ые штрихи	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
8			Звукообраз ование. Музыкальн ые штрихи	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
9			Дыхание	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
10			Дыхание	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
11			Дикция и артикуляци я	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
12			Ансамбль. Унисон	2	практическое	Школа	Творческие

					занятие, индивидуаль но-групповое	№28 Каб.№7	и практическ ие задания
13			Ансамбль. Унисон	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
14			Ансамбль. Элементы двухголоси я	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
15			Ансамбль. Элементы двухголоси я	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
16			Музыкальн о- исполнител ьская работа	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
17			Музыкальн о- исполнител ьская работа	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
18			Ритм	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
19			Сценодвиж ение	2	практическое занятие,	Школа №28	Творческие и

					индивидуаль но-групповое	Каб.№7	практическ ие задания
20			Сценодвиж ение	2		Школа №28 Каб.№7	Творческие и практическ ие задания
21			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
22			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
23			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
24			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
25			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль но-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
26			Работа с репертуаро м	2	практическое занятие, индивидуаль	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и

					но-групповое		упражнений
27			Работа с репертуаром	2	практическое занятие, индивидуальное-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
28			Работа с репертуаром	2	практическое занятие, индивидуальное-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
29			Работа с репертуаром	2	практическое занятие, индивидуальное-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
30			Работа с репертуаром	2	практическое занятие, индивидуальное-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
31			Работа с репертуаром	2	практическое занятие, индивидуальное-групповое	Школа №28 Каб.№7	Исполнение вокальных заданий и упражнений
32			Концертная деятельность	2	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Школа №28 Каб.№7	Концерт, конкурс
33			Концертная деятельность	2	Занятие по контролю знаний,	Школа №28 Каб.№7	Концерт, конкурс, фестиваль

					умений 34.и навыков		
34			Концертная деятельност ь	2	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Школа №28 Каб.№7	Концерт, конкурс, фестиваль
35			Концертная деятельност ь	2	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Школа №28 Каб.№7	Концерт, конкурс, фестиваль
36			Концертная деятельност ь	2	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Школа №28 Каб.№7	Концерт, конкурс, фестиваль
			Итого	72			

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Планета песен»**

1. Текущий контроль

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1	Введение в дополнительную обще-						

	развивающую программу						
2	Развитие во- кальных навыков						
3	Работа над произведениями						
4	Музыкально- исполнительская работа						
5	Сценическое движение						
6	Концертная деятельность						

Критерии

Высокий уровень – правильное (диафрагменное) дыхание; умение различать и применять на практике разновидности атаки звука; чистая интонация; правильная артикуляция и чёткая дикция; эмоциональное, выразительное, раскованное и свободное исполнение программы на сцене; хорошее владение вокальным микрофоном

Средний уровень – правильное (диафрагменное) дыхание; умение различать разновидности атаки звука; погрешности в интонации; не совсем подвижный артикуляционный аппарат; выразительное , но не раскованное исполнение программы на сцене; умение пользоваться вокальным микрофоном.

Низкий уровень – неправильное дыхание; не знание понятия и разновидностей атаки звука; плохая интонация; зажатый артикуляционный аппарат; скованное исполнение программы; не умение пользоваться вокальным микрофоном

2. Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Формы промежуточной аттестации	
		Диагностика	Участие в концертах, конкурсах
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Оценочные материалы

Диагностика уровня обученности (входящий контроль)

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе:

- высокий уровень - 12-15 баллов
- средний уровень 8-11 баллов
- низкий уровень - 0-7 баллов

Упражнения. Композиции

№ п/п	ФИ	Год обучения	Критерии оценки			Общий балл	Уровень
			Качество исполнения, точность	Темпоритмика	Выразительность		
1							
2							

3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Диагностика уровня обученности (итоговый контроль)

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе:

- высокий уровень - 12-15 баллов
- средний уровень 8-11 баллов
- низкий уровень - 0-7 баллов

Выступления на концертах, праздниках, открытых занятиях, творческих отчетах

№ п/п	ФИ	Год обуче ния	Критерии оценки			Общий балл	Уровень
			Качество исполнения, точность	Культу ра сценич поведе ния	Выразит ельность		
1							
2							
3							
4							