

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 28»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» августа 2023 года  
Протокол № 16

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа с  
углубленным изучением отдельных  
предметов №28»



804 /Е. Ю. Тарасова/  
Приказ от «01» августа 2023 года

№ 230  
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Память»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Афанасьева Марина Павловна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2023 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цель программы	8
1.3 Задачи программы	8
1.4 Планируемые результаты	12
1.5 Содержание программы	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1 Календарный учебный график	29
2.2 Оценочные материалы	30
2.3 Формы аттестации	30
2.4 Методические материалы	31
2.5 Условия реализации программы	54
2.6 Рабочая программа воспитания	55
2.7 Список литературы	60
2.8 Приложения	62

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые основания проектирования** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Память»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 465, Минпросвещения Российской Федерации от 19.05.2022 г. № 345 «О признании утратившим силу Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № .121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № I 13-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- 2.16. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03. 2023 г. № 1–54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05. 2023 г. № 1–845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 № 1-54»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28», утвержденным приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 24.12. 2015 г. № 1303;
- Лицензия МБОУ «СОШ № 28» на право ведения образовательной деятельности от 17.01. 2017 года № 2798.
- Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»»;
- Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»».

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Память» туристско-краеведческой направленности ориентирована на реализацию федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, родителей.

### **Актуальность программы**

В соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в системе образования патриотическое воспитание учащихся определено приоритетным направлением в воспитательной работе образовательных учреждений. Оно направлено на дальнейшее формирование патриотического сознания российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Существенный вклад в развитие системы патриотического воспитания вносят школьные музеи. Создание на их базе детских объединений по интересам позволяет формировать у школьников духовно – нравственные гражданские качества средствами музееведения.

Школьный музей расширяет образовательное пространство. Сбор, исследования, обработка, оформление и пропаганда историко-краеведческих материалов, имеющих большую воспитательную и научно-познавательную ценность, способствуют развитию активности и самостоятельности обучающихся, их социализации.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Память» является то, что она реализуется на базе школьного музея через детское объединение «Память» и направлена на создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей, встреч с интересными людьми нашего города, в том числе, проживающими в микрорайоне школы, в поселке «Аккумулятор».

Осваивая теоретические знания и практические умения в области музейного дела, обучающиеся знакомятся с историей родной школы, Курского края, учатся уважать прошлое, бережно относиться к реликвиям. У них формируются потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Детское объединение «Память» является организатором патриотической работы в школе.

## **Уровень программы**

Уровень программы – стартовый. Срок освоения Программы составляет 1 год, время обучения – 6 часов в неделю

## **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: обучающиеся от 11 до 17 лет. Характерными особенностями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, открытие своего внутреннего мира, внутреннего «Я». Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Особое значение в этом возрасте приобретает духовно-нравственное воспитание.

Условием набора детей являются уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области.

Образовательный процесс организован в разновозрастных группах, имеющих постоянный состав. Минимальное количество обучающихся в одной группе - 15 человек, максимальное - 20 человек. Группа является основным составом детского объединения «Память».

## **Объем и срок освоения программы**

Для освоения программы на весь период обучения предусмотрено общее количество учебных часов – 216, в неделю - 6 часов. Срок освоения программы – 1 год (36 недель). Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия (часа) составляет от 40 до 45 минут. После каждого занятия устанавливается перерыв 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса – групповая (основная форма). Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма проведения занятий. Образовательный процесс организован в разновозрастных группах, имеющих постоянный состав.

**Особенность организации образовательного процесса** - традиционная форма реализации программы.

## **1.2 Цель программы**

**Целью** программы «Память» является создание условий для познания истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, являющихся источником становления социально-мобильной и духовно развитой личности с помощью музейно-педагогических средств.

## **1.3 Задачи программы**

**Задачи:**

### **Личностные**

- развитие осознания российской гражданской идентичности;
- воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование таких качеств, как: знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- развитие чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного выбора и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования с учетом устойчивых познавательных интересов;



- воспитание уважительного отношения к труду, опыт участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие таких качеств личности, как: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- развитие умения решать моральные проблемы на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные:**

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- формирование умения владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### Познавательные:

- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- формирование умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- осознание необходимости новых знаний;
- формирование умения отличать новое знание от ранее приобретенного;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового.

#### Коммуникативные:

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Образовательные (предметные):**

- формирование системы первоначальных представлений в области краеведения, музееведения и проектной деятельности;
- обучение методам, приёмам музейной и проектной деятельности (учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, их научная проверка, умение оформлять и экспонировать материалы);
- знакомство с отдельными специальными терминами, расширение словарного и лексического запаса;
- обучение алгоритму написания экскурсионного рассказа, проведения экскурсии;
- организация поиска материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, области для пополнения музейного фонда, их систематизация;
- организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных, проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- организация научно-исследовательской работы в рамках знакомства обучающихся с историей Великой Отечественной войны.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- осознание российской гражданской идентичности;
- уважение Отечества, прошлого и настоящего многонационального народа России;
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- чувство ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное отношение к труду, опыт участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- умение решать моральные проблемы на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- осознание необходимости новых знаний;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового.

### **Коммуникативные**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- использование информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся должны знать:**

- историю музейного дела;
- основы теории организации музейного дела;
- сущность и особенности школьного музея;
- научную организацию фондовой работы;
- проведение учета и хранения фондов;
- проведение поисковой работы;
- коллекции школьных музеев города;
- памятные даты воинской славы России;
- как подготовить музейную экскурсию;
- как провести музейную и городскую экскурсию.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- работать с литературой, киноматериалами, источниками;

- проводить беседу, брать интервью;
- провести классификацию фондов;
- правильно вести учет и хранение фондов;
- работать с инвентарной книгой;
- правильно проводить поиск;
- создавать небольшие экспозиции;
- изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- проводить экскурсию, лекцию, концерт, встречу.

## 1.5 Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1	Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности.	2	2		устный опрос
2	Знакомство с музеем школы.	2	2		устный опрос
	<b>Музееведение как научная дисциплина</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3	Ключевые понятия дисциплины.	4	4		устный опрос
	<b>Музей как социальный</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

	<b>институт современном обществе</b>				
4	Основные	2	2		устный опрос
5	социальные функции музеев. Роль музеев в мировой культуре.				
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	4	4		тестирование
7	Современные тенденции музейной деятельности.	2	2		устный опрос
	<b>История музейного дела за рубежом</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
8	Коллекционировани е (от античности до конца XVIII века ).	6	5	1	самостоятельная творческая работа
9	Коллекционировани е (с первой половины XIX века до современности).	2	1	1	самостоятельная творческая работа
	<b>История музейного дела в России</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10	Коллекционировани е (с конца XVII века до первой половины XIX века ).	2	1	1	самостоятельная творческая работа
11	Коллекционировани е (со второй половины XIX века до современности).	2	1	1	самостоятельная творческая работа



	<b>Исследовательская деятельность музея</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	
12	Основные направления исследовательской деятельности.	4	4		устный опрос
13	Методика и формы исследовательской деятельности.	4	4		устный опрос
14	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея.	2	2		устный опрос
15	Вопросы интервьюирования ветеранов.	2	2		устный опрос
16	Нормы культуры поведения с пожилыми людьми.	2	2		устный опрос
17	Работа с документами о ветеранах микрорайона.	8	2	6	практическая работа
19	Исследовательская деятельность «Моя родословная».	12		12	подготовка докладов и рефератов
20	Выпускники школы.	2		2	практическая работа
21	Исследовательская деятельность «История школы в истории города Курска».	8		8	подготовка докладов и рефератов
	<b>Фонды музея</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	

22	Структура и состав музейных фондов.	4	4		устный опрос
23	Основные направления фондовой работы.	2	2		устный опрос
24	Работа с инвентарной книгой.	4	1	3	практическая работа
25	Работа с книгой учета вспомогательного фонда.	6	1	5	практическая работа
26	Работа в архивах и библиотеках.	6	1	5	практическая работа
	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
27	Понятие экспозиции, ее виды.	2	2		устный опрос
28	Принципы и методы построения экспозиции.	4	4		устный опрос
29	Сбор и обработка новых поступлений.	6	1	5	практическая работа
30	Составление проекта экспозиции.	4	1	3	практическая работа
31	Составление текста к новой экспозиции.	4	1	3	практическая работа
	<b>Выставочная деятельность музея</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
32	Классификация выставок.	4	2	2	устный опрос
33	Принципы и методы создания выставки.	6	2	4	устный опрос
	<b>Экскурсионная работа</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	

34	Классификация экскурсий.	2	2		устный опрос
35	Методика подготовки и проведения экскурсий.	2	2		устный опрос
36	Подготовка экскурсовода для новой экспозиции.	6	2	4	практическая работа
38	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам.	6	2	4	самостоятельное творческое задание
39	Практическая работа экскурсоводов.	10		10	практическая работа
	<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися школы</b>	<b>64</b>		<b>64</b>	
40	Участие в городских воспитательных программах	28		28	конкурс
41	«Моя милая малая Родина»	2		2	викторина
42	Учитель, перед именем твоим...».	2		2	оформление портфолио (фото- и видеоотчет)
43	Акция «Сердечное поздравление».	14		14	оформление портфолио (фото- и видеоотчет)
44	Юные герои России.	2		2	самостоятельная

					творческая работа
45	День неизвестного солдата.	2		2	подготовка докладов и рефератов
46	День Героев Отечества.	2		2	подготовка докладов и рефератов
47	Акция «Блокадный хлеб»	2		2	подготовка докладов и рефератов
48	Армия – школа жизни.	2		2	подготовка докладов и рефератов
49	Эхо афганской войны.	2		2	подготовка докладов и рефератов
50	Служу Отечеству.	2		2	подготовка докладов и рефератов
51	«Ты в памяти моей, сынок!» (о Викторе Горбачеве).	2		2	подготовка докладов и рефератов
52	Их именами названы улицы нашего города.	2		2	подготовка докладов и рефератов
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
53	Подведение итогов работы детского объединения «Память».	2		2	устный опрос оформление портфолио
	<b>ВСЕГО:</b>	216	70	146	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности. Знакомство с музеем школы (4 часа).**

### **Музееведение как научная дисциплина (4 часа)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

\* Расширение словаря ключевых понятий дисциплины (атрибуция, диорама, коллекция, копия, легенда, подлинник, раритет, экспонат, этикетаж и др.).

\* Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками.

**Практические занятия:** составление и печать словаря музейных терминов (с использованием многофункционального устройства).

Составление кроссворда на музейную тему.

### **Музей как социальный институт в современном обществе (8 часов)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Термин «музей». Возникновение музеев. Структура музея и деятельность его отделов. Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе.

Просмотр видеофильма «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. История и коллекция» (использование аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук), звуковых колонок).

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Ведущие мировые общественные институты (ИКОМ). Издания о музеях и музейном деле.

Просмотр видеофильма «Государственная Третьяковская галерея» (использование аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук), звуковых колонок).

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Понимание термина «школьный музей». Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. «Положение о школьном музее» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Просмотр видеофильма «Музей археологии Москвы» (использование аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук), звуковых колонок).

Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев. Новые информационные технологии в музее.

**Практические занятия:** Разработка музейной афиши, буклета. Подготовка краеведческого материала к публикации. Печать подготовленного материала на многофункциональном устройстве.

### **История музейного дела за рубежом (8 часов)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

\* Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнаучные кабинеты XVI–XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии.

\* Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Англии, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практические занятия:** подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор).

\* Развитие зарубежных музеев в XIX веке: музеи Европы (Музей Наполеона, Пинакотекка Брера, Рейксмузеум, Прадо; Старый и Новый музеи Берлина, Глиптотека и Старая Пинакотекка Мюнхена); музеи в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Особенности теории и методики музейного дела за рубежом.

**Практические занятия:** викторина «Самый курьезный музей мира».

### **История музейного дела в России (4 часа)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Первые музеи и общества в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков.

#### **Практические занятия**

Просмотр видеофильмов: «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм России» (на выбор) (использование аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук), звуковых колонок).

Подготовка реферата об одном из государственных музеев России (на выбор).

\* Частное коллекционирование в России во II половине XIX — начале XX веков. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. История музейного дела в 1917–1985 годах. Ведущие музеи СССР. Развитие музеев на современном этапе. Законодательно- нормативные акты в музейном деле. История музейного дела в XIX–XXI веках.

#### **Практические занятия**

Виртуальная экскурсия в музей. Просмотр видеофильма «Эрмитаж» (1 часть «Зимний дворец»; 2 часть «Меншиковский дворец») (использование аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук), звуковых колонок).

### **Исследовательская деятельность музея (44 часа)**

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Исследовательская деятельность школьного музея.

### ***Практические занятия***

Экскурсия в музей. Подготовка фото- и видеоотчета.

Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

\* Организация научно-исследовательской работы в музее: методика, этапы, формы. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой школьного музея. Формы и виды поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (походы; экспедиции; переписка; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).

Этапы подготовки научной работы (реферата, доклада). Оформление научной работы.

### ***Практические занятия***

Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение. Написание и оформление реферата, доклада - исследование одного музейного предмета.

Вопросы интервьюирования. Виды исследований общественного мнения. Секреты интервьюирования.



Составить анкету-опросник для проведения интервью с ветеранами войны и тружениками тыла.

Нормы культуры поведения с пожилыми людьми. Работа с документами о ветеранах микрорайона: работа с картотекой музея ветеранов ВОВ. Ведение музейной документации.

### ***Практическое занятие***

Составление архива воспоминаний ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, ветеранов тыла и т. д. Создание портфолио.

Что такое родословное древо? Методика его составления. Подготовка и презентация обучающимися своего родословного древа.

Работа с документами о выпускниках школы. Встречи с интересными людьми.

Работа с документами о школе. Встречи с интересными людьми.

### **Фонды музея (22 часа)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Определение понятий: «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Музейные предметы как основа музейной работы. Научная организация фондов музеев. Состав музейных фондов и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее.

### ***Практические занятия***

Экскурсия в музей. Составление фото- и видеоотчета. Обсуждение и разбор экскурсий.

\* Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций.

\* Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы.

\* Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

### ***Практические занятия***

Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету. Подготовка и печать на многофункциональном устройстве словарика музейных понятий.

Практическая работа с инвентарной книгой. Практическая работа с книгой учета вспомогательного фонда. Работа в библиотеках, поиск информации по заданным темам.

### **Музейная экспозиция (18 часов)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Подготовка и печать на многофункциональном устройстве словарика музейных понятий.

\* Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).

\* Экспозиция в школьном музее. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Художественное оформление экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея.

### ***Практические занятия***

Сбор и обработка новых поступлений. Составление тематико-экспозиционного плана. Художественное оформление экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Создание экспозиции по конкретной теме. Представление экспозиций учащимся школы (используются складные столы).

### **Выставочная деятельность музея (10 часов)**

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

### ***Практические занятия***

Экскурсия в музей. Обсуждение и разбор экскурсий.

Основные принципы и методы создания выставки. Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

### ***Практические занятия***

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Презентация лучших проектов в школьном музее с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук).

Оформление передвижной выставки по выбранной теме с использованием складных столов в фойе школы. Подготовка фото- и видеоотчета.

### **Экскурсионная работа (28 часов)**

Лекция с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук):

\* Экскурсионная работа. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

### ***Практические занятия***

\* Экскурсия в музей. Подготовка фото- и видеоотчета.

\* Обсуждение и разбор экскурсий. Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематика, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

### ***Практические занятия***

Разработка и проведение экскурсии по созданной экспозиции. Подготовка фото- и видеоотчета.

Практическая работа экскурсовода.

История г. Курска и других населенных пунктов Курской области как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

### ***Практические занятия***

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно с использованием аппаратуры для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук). Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. Подготовка фото- и видеоотчета. Печать подготовленных экскурсий.

### **Историко-патриотические мероприятия с обучающимися школы (64 часа)**

#### ***Практические занятия.***

Экскурсия по историческим местам Курска. Встречи, посещение ветеранов на дому. Подготовка и проведение фестивалей, концертных программ, круглых столов, конкурсов, акций, приуроченных к памятным датам истории Отечества в школе и микрорайоне школы. Выпуск стенгазет, оформление страницы музея во ВКонтакте и на сайте школы. Подготовка и проведение экскурсий для обучающихся школы. Встречи с интересными людьми. Подготовка фото- и видеоотчетов о проведенных мероприятиях. Размещение информации на презентационных стендах.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 занятия (часа) от 40 до 45 минут	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	Первый год обучения Группа №4	01.09.2023 год	31.05.2024 год	36 учебных недель	108 учебных дней	216 учебных часов	Понедельник 14.40-15.20 15.30-16.10 Вторник 16.20-17.00 17.10-17.50 Среда 16.20-17.00 17.10-17.50	6 ноября, 2 января, 8 января, 30 января, 29 апреля, 1 мая	Последняя неделя декабря
2	2	Первый год обучения Группа №5	01.09.2023 год	31.05.2024 год	36 учебных недель	108 учебных дней	216 учебных часов	Понедельник 16.20-17.00 17.10-17.50 Среда 14.40-15.20 15.30-16.10 Четверг 16.20-17.00 17.10-17.50	6 ноября, 3 января, 23 января, 29 февраля, 1 мая	Последняя неделя декабря
3	3	Первый год обучения Группа №6	01.09.2023 год	31.05.2024 год	36 учебных недель	108 учебных дней	216 учебных часов	Вторник 14.40-15.20 15.30-16.10 Четверг 14.40-15.20 15.30-16.10 Пятница 14.40-15.20 15.30-16.10	2 января, 5 января, 8 января, 23 февраля, 30 марта, 9 мая, 10 мая	Последняя неделя декабря

### 2.2 Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются пакеты диагностических методик. Теория: перечень

вопросов к устным опросам. Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ, портфолио проведенных мероприятий.

### **2.3 Формы аттестации**

Оценка качества обучения включает в себя промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный вид контроля включают такие методы, как: наблюдение, устный опрос, результаты практических работ (творческих работ, докладов, рефератов, портфолио). Включение промежуточного контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае. Определены безоценочные формы определения результатов образовательной деятельности.

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:** грамота/диплом; сертификат/свидетельство; материалы анкетирования; протокол конкурса; защита учащимися докладов и рефератов, исследовательских работ, творческих работ для участия в городских, областных, региональных и всероссийских мероприятиях; практическая работа по подготовке к выставкам и конкурсам различного уровня; самостоятельная творческая работа (создание собственного проекта выставки; подготовка экспонатов для школьного музея; разработка экскурсионных маршрутов и их защита); оформление портфолио с фото- и видеоматериалами о проделанной работе; участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

Результаты участия в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях составляют 25 %.

### **2.4 Методические материалы**

#### **Педагогические технологии**

При обучении используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология

проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, кейс-технологии, технология группового обучения, технология интегрированного обучения, технология индивидуального обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, и другие.

### **Методы обучения**

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с источниками. Репродуктивная деятельность направлена на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение заданий по образцу, по заданному технологическому описанию. Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу по реализации музейного проекта.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться основным видам музейной деятельности и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебной работы:

- практические методы: работа с источниками (вещественными, письменными, изобразительными, фоническими, фото- и кино-источниками), Интернет-ресурсами, выполнение творческих заданий;
- наглядные методы: посещение музеев, проведение экскурсий, показ видеоматериалов;
- игровые методы: интерактивные музейные проекты, театральная импровизация, живая наглядность;
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- индуктивные методы: совокупность приемов перехода от частных фактов к общим положениям, от суждения об отдельных явлениях к общим выводам;
- проблемно-поисковые: создание на занятиях проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения проблемы;
- проектные методы: ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), выполняющуюся в течение определенного отрезка времени и сочетающуюся с методом обучения в сотрудничестве. Метод предполагает интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма.

### **Тип учебного занятия**

По дидактическим целям: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного воздействия: лекция, беседа, экскурсия, виртуальная экскурсия, выставка, занятие-игра, викторина, музейная практика, презентация проекта, концерт, встреча, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, форум.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура, форма занятий варьируются в зависимости от целей и задач в рамках изучаемой темы. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий, при этом в процессе обучения методы реализуются в тесной взаимосвязи. Важное условие творческого самовыражения воспитанников – свобода выбора творческих



работ и форм их выполнения. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом занятии зависят от содержания, цели, логики усвоения материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Наиболее устоявшимся, традиционным является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Данный тип занятия состоит из следующих этапов:

### 1) Организационный этап

Данный этап необходим для выполнения целого ряда организационных действий: сбор детей, подготовка их к занятию, подготовка учебных мест. Завершается данный этап объявлением темы занятия и постановкой учебных целей.

### 2) Основной этап

Теоретическая часть. Эта часть включает в себя следующие элементы:

- изложение данных по теме;
- описание объекта практической работы;
- объяснение специальных терминов;
- описание и показ приемов выполнения практической части работы.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии. Эту часть педагог может разделить на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представлять собой некую законченную часть работы.

### 3) Заключительный этап

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспектив последующей работы. Мобилизация обучающихся на самооценку. Обеспечение понимания содержания домашнего задания, логики дальнейших занятий.

#### Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
	<b>Введение.</b>	
1	Вводное занятие. Соблюдение техники	Стенды презентационные (информационные)

	безопасности.	
2	Знакомство с музеем школы.	Стенды презентационные (информационные) Кроссворд «Что такое музей?» Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
	<b>Музееведение как научная дисциплина</b>	
3	Ключевые понятия дисциплины.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т. Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Шаблон словарика музейных терминов. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
	<b>Музей как социальный институт в современном обществе</b>	
4	Основные социальные функции музеев. Роль музеев в мировой культуре.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т. Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Презентация по теме. Видеофильм «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. История и коллекция»
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т. Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Схемы по теме занятия. Видеофильм «Государственная Третьяковская галерея»
6	Современные тенденции музейной деятельности.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т. Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Видеофильм «Музей археологии Москвы» Шаблон музейной афиши.
	<b>История музейного дела за рубежом</b>	
7	Коллекционирование (от античности до конца XVIII века ).	Стенды презентационные (информационные). - Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение - Лыскова О.В. Музеи мира: учебное пособие - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Фотоматериалы по теме занятия. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.

		Пазлы. Ребусы.
8	Коллекционирование (с первой половины XIX века до современности).	Стенды презентационные (информационные). - Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение - Лысикова О. В. Музеи мира: учебное пособие - Овчинникова Б. Б., Чинова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Фотоматериалы по теме занятия. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Викторина «Самый курьезный музей мира» Пазлы. Ребусы.
	<b>История музейного дела в России</b>	
9	Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века ).	Стенды презентационные (информационные). - Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение - Лысикова О. В. Музеи мира: учебное пособие - Овчинникова Б. Б., Чинова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Фотоматериалы по теме занятия. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Видеофильмы «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм России»
10	Коллекционирование (со второй половины XIX века до современности).	Стенды презентационные (информационные). Сценарий квиз-игры «Музейное путешествие» (Приложение №1) - Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение - Лысикова О. В. Музеи мира: учебное пособие - Овчинникова Б. Б., Чинова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. Фотоматериалы по теме занятия. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Видеофильм «Эрмитаж»
	<b>Исследовательская деятельность музея</b>	
11	Основные направления исследовательской деятельности.	Стенды презентационные (информационные). - Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. - Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч - Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию. - Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - Юренева Т.Ю. Музееведение. Презентация по теме занятия. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Схемы Таблицы
12	Методика и формы исследовательской деятельности.	Стенды презентационные (информационные). - Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. - Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч - Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию.

		<p>- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.</p> <p>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p> <p>Схемы</p> <p>Таблицы</p>
13	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>- Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева.</p> <p>- Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч</p> <p>- Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию.</p> <p>- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.</p> <p>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p> <p>Схемы</p> <p>Таблицы</p> <p>Фотоматериалы из фондов музея</p>
14	Вопросы интервьюирования ветеранов.	<p>стенды презентационные (информационные).</p> <p>- Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева.</p> <p>- Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч</p> <p>- Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию.</p> <p>- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.</p> <p>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
15	Нормы культуры поведения с пожилыми людьми.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>- Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч</p> <p>- Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию.</p> <p>- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
16	Работа с документами о ветеранах микрорайона.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Анкеты ветеранов</p> <p>Фотоархив школьного музея</p>
17	Исследовательская деятельность «Моя родословная».	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Семейные архивы обучающихся</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Шаблон генеалогического древа.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
18	Выпускники школы.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>- Анкеты</p> <p>- Фотоархив школьного музея</p> <p>- Альбомы по истории школы</p> <p>Презентация по теме занятия.</p> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
19	Исследовательская деятельность «История школы в истории города	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>- Анкеты</p> <p>- Фотоархив школьного музея</p>

	Курска».	- Альбомы по истории школы Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
	<b>Фонды музея</b>	
20	Структура и состав музейных фондов.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
21	Основные направления фондовой работы.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
22	Работа с инвентарной книгой.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Шаблон инвентарной книги.
23	Работа с книгой учета вспомогательного фонда.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме. Шаблон книги вспомогательного фонда.
24	Работа в архивах и библиотеках.	- Мемориал <a href="https://obd-memorial.ru/html/">https://obd-memorial.ru/html/</a> - Дорога памяти <a href="https://foto.pamyat-naroda.ru/">https://foto.pamyat-naroda.ru/</a> - Память народа <a href="https://pamyat-naroda.ru/">https://pamyat-naroda.ru/</a> Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
	<b>Музейная экспозиция</b>	
25	Понятие экспозиции, ее виды.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
26	Принципы и методы построения экспозиции.	Стенды презентационные (информационные). - Юренева Т.Ю. Музееведение. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.
27	Сбор и обработка новых	Стенды презентационные (информационные).

	поступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
28	Составление проекта экспозиции.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p> <p>Шаблон проекта.</p>
29	Составление текста к новой экспозиции.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
	<b>Выставочная деятельность музея</b>	
30	Классификация выставок.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p> <p>Схемы.</p>
31	Принципы и методы создания выставки.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p> <p>Фотоматериалы из фондов музея.</p>
	<b>Экскурсионная работа</b>	
32	Классификация экскурсий.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> <li>- Емельянов Б.В. Экскурсоведение.</li> <li>- Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие</li> <li>- Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
33	Методика подготовки и проведения экскурсий.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения.</li> </ul>

		<p>Учебно-методическое пособие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Емельянов Б.В. Экскурсоведение.</li> <li>- Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие</li> <li>- Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
34	Подготовка экскурсовода для новой экспозиции.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> <li>- Емельянов Б.В. Экскурсоведение.</li> <li>- Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие</li> <li>- Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
35	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> <li>- Емельянов Б.В. Экскурсоведение.</li> <li>- Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие</li> <li>- Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела.</li> </ul> <p>Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
36	Практическая работа экскурсоводов.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юренева Т.Ю. Музееведение.</li> <li>- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие.</li> <li>- Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие.</li> </ul> <p>Разработки экскурсий по разделам экспозиции школьного музея.</p>
	<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися школы</b>	
37	Участие в городских воспитательных программах	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положения Городских воспитательных программ.</li> </ul>
38	«Моя милая малая Родина»	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
39	Учитель, перед именем твоим...».	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
40	Акция «Сердечное поздравление».	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
41	Юные герои России.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
42	День неизвестного солдата.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
43	День Героев Отечества.	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>
44	Акция «Блокадный хлеб»	<p>Стенды презентационные (информационные).</p> <p>Сценарная разработка.</p>

45	Армия – школа жизни.	Стенды презентационные (информационные). Сценарная разработка.
46	Эхо афганской войны.	Стенды презентационные (информационные). Сценарная разработка.
47	Служу Отечеству.	Стенды презентационные (информационные). Сценарная разработка.
48	«Ты в памяти моей, сынок!» (о Викторе Горбачеве).	Стенды презентационные (информационные). Сценарная разработка.
49	Их именами названы улицы нашего города.	Стенды презентационные (информационные). Сценарная разработка.
	<b>Итоговое занятие</b>	
50	Подведение итогов работы детского объединения «Память».	Стенды презентационные (информационные).

## 2.5 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

#### Кабинет.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172–14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Занятия проходят в учебном кабинете, в музее школы и музеях города.

#### Оборудование

- 1) аппаратура для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук и др.);
- 2) видеокамера;
- 3) звуковые колонки;
- 4) компьютер;
- 5) стенды презентационные (информационные);
- 6) фотоаппарат;
- 7) ЭКШН-КАМЕРА;
- 8) столы складные;
- 9) многофункциональное устройство.
- 10) учебно-методическая и научная литература;
- 11) доска настенная;



12) столы и стулья ученические.

## **Информационное обеспечение**

### **Интернет-ресурсы**

1. Государственный исторический музей. – 1998–2021. – URL: <https://www.shm.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
2. Государственная Третьяковская галерея. – 2021. – URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
3. Государственный Эрмитаж. – 1998–2021. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> (дата обращения 01.07.2021).
4. Российская музейная энциклопедия. – 2002. – URL: <http://www.museum.ru/rme/> (дата обращения 01.07.2021).
5. Музей будущего: Информационные технологии и культурное наследие. — 2000–2014. – URL: <http://future.museum.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
6. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/> (дата обращения 01.07.2021).
7. Музеи Московского Кремля. – 1997–2021. – URL: <http://www.kreml.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
8. Российское музееведение: информационно-образовательный портал. — URL: <http://museumstudy.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
9. Центральный музей Великой Отечественной войны. – 2006–2021. – URL: <http://www.poklonnayagora.ru/> (дата обращения 01.07.2021).

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным требованиям педагога дополнительного образования, иметь высшее педагогическое образование или среднеспециальное педагогическое образование, соответствующее реализации содержания программы.

## **2.6 Рабочая программа воспитания**

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел. воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности

### **Формы и содержание деятельности**

Детское объединение «Память» действует на базе школьного музея. Его работа направлена на создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей, встреч с интересными людьми нашего города, в том числе, проживающими в микрорайоне школы, в поселке «Аккумулятор». Детское объединение «Память» является организатором патриотической работы в школе.

Практическая реализация поставленной цели достигается за счет создания условий для социальных проб личности; организацию содержательного досуга обучающихся; включения учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают знания, получают опыт участия в социально значимых делах; реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения; развитие творческого потенциала; поощрение детских инициатив и детского самоуправления; оказание помощи для формирования позитивного отношения к окружающему миру; проявление активной жизненной позиции; приобщение детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей.

### **Планируемые результаты:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Информационный час «День воинской славы России «2 сентября – День окончания Второй мировой войны»	Просмотр видеофильма	Сентябрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
2	Информационный час «210 лет со дня Бородинского сражения»	Устный журнал	Сентябрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
3	Информационный час «День воинской славы. Победа русских полков во главе с Дмитрием Донским над монголо- татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)»	Устный журнал	Сентябрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
4	Акции «Вторичный бум», «Добрые крышечки»	Акция	Сентябрь Школа	Совет обучающихся
5	Праздничная программа «Спасибо вам, учителя!»	Концерт к Дню учителя, выпуск тематической	Октябрь Актальный зал школы	Вялых И.П. Классные руководители

		газеты, акция «Открытие ветерану педагогического труда»		
6	«История легендарного герба»	Обсуждение видеоматериала в	Ноябрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
7	«#Яволонтер. Истории неравнодушных»	Просмотр и обсуждение фильма	Декабрь Кабинет №23	Вялых И.П.
8	«Герои мирной жизни»	Беседа	Декабрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
9	Информационный час «День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко – фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году»	Устный журнал	Декабрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
10	День чествования участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС (День ликвидатора)	Встреча	Декабрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
11	«Конституция – основа правопорядка»	Викторина	Декабрь Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
12	Международный день книгодарения:	Участие обучающихся	Февраль Библиотека	Школьный библиотекарь

	- акция «Щедрая неделя» - акция «Чтение – верное решение»	объединения в сборе книг для библиотеки		
13	«Россия в мире»	Работа с интерактивной картой	Февраль Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
14	80 лет со Дня победы над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Устный журнал	Февраль Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
15	День Воинской Славы в России. Ледовое побоище 1642 год	Устный журнал	Март Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
16	«Крым на карте России»	Работа с интерактивной картой	Март Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
17	Международная акция «Сад памяти»	Выполнение заданий	Март-апрель Кабинет №23 Сайт волонтерыпобеды . рф	В соответствии с Положением
18	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Выполнение заданий	Апрель-май Кабинет №23 Сайт волонтерыпобеды . рф	В соответствии с Положением
19	«Без срока давности»	Работа с историческими документами	Апрель Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.
20	История Дня Труда	Устный журнал	Май Школьный музей	Вялых И.П. Афанасьева М.П.

21	Международная просветительно-патриотическая акция «Диктант Победы»	Прохождение тест	Кабинет №23	Вялых И.П.

## 2.7 Список литературы

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014. – 100 с.
2. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. ФГОС. - Волгоград: Учитель, 2020. – 181 с.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2007. - 216 с.
5. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
7. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015. – 141 с.
8. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
9. Лысикова О.В. Музеи мира: учебное пособие. – М., 2019. – 130 с.
- 10.Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования/Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2020. – 239 с.
- 11.Музееведение: Музеи исторического профиля / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
- 12.И.А. Агапова, М.А. Давыдова Мы патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия 1–11 классы. - М., «Вако», 2008. – 368 с.
- 13.Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.

14. Овчинникова Б. Б., Чиждова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Екатеринбург, 2002. - 193 с.
15. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. - СПб., 2002. - 104 с.
16. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
17. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие. - СПб., Планета музыки, 2021. - 248 с.
18. Юреньева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003. - 536 с.
19. Юреньева Т.Ю. Музееведение. - М.: Институт Наследия, 2020. - 440 с.
20. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич - М., 2010. - 137 с.

### Интернет-ресурсы

1. Государственный исторический музей. - 1998-2021. - URL: <https://www.shm.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
2. Государственная Третьяковская галерея. - 2021. - URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
3. Государственный Эрмитаж. - 1998-2021. - URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> (дата обращения 01.07.2021).
4. Российская музейная энциклопедия. - 2002. - URL: <http://www.museum.ru/rme/> (дата обращения 01.07.2021).
5. Музей будущего: Информационные технологии и культурное наследие. — 2000-2014. - URL: <http://future.museum.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
6. Музеи мира. - URL: <https://muzei-mira.com/> (дата обращения 01.07.2021).
7. Музеи Московского Кремля. - 1997-2021. - URL: <http://www.kreml.ru/> (дата обращения 01.07.2021).
8. Российское музееведение: информационно-образовательный портал. — URL: <http://museumstudy.ru/> (дата обращения 01.07.2021).

9. Центральный музей Великой Отечественной войны. – 2006–2021. –URL: <http://www.poklonnayagora.ru/> (дата обращения 01.07.2021).

## 2.8 Приложения

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Раздел, тема	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>Введение</b>				
1			Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
2			Знакомство с музеем школы	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Музееведение как научная дисциплина</b>				
3-4			Ключевые понятия дисциплины.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Музей как социальный институт в современном обществе</b>				
5			Основные социальные функции музеев. Роль музеев в мировой культуре.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
6-7			Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	4	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос



8			Современные тенденции музейной деятельности.	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
9			«Моя милая малая Родина»	2	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Школьный музей	Устный опрос
			<b>История музейного дела за рубежом</b>				
10			Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
11-12			Акция «Сердечное поздравление»	4	Комбинированное занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
			<b>История музейного дела за рубежом</b>				
13			Коллекционирование (от античности до конца XVIII века ).	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
14-15			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
			<b>История музейного дела за рубежом</b>				
16			Коллекционирование (с конца XVII века	2	Изучение и первичное	Школьный музей	Самостоятельная творческая

			до первой половины XIX века ).		закрепление новых знаний		работа
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
17			Учитель, перед именем твоим...	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Оформление портфолио
18			Юные герои России.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
			<b>История музейного дела в России</b>				
19			Коллекционирование (со второй половины XIX века до современности).	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
20			Коллекционирование (со второй половины XIX века до современности).	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Самостоятельная творческая работа
21			Итоговое занятие по теме «История музейного дела. Музееведение» (Приложение №1)	2	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Школьный музей	Оформление портфолио
			<b>Исследовательская деятельность музея</b>				
22-23			Основные направления исследовательской деятельности.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
24-25			Методика и формы исследовательской деятельности.	4	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
26			Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос

			школьного музея.				
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
27-28			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
			<b>Исследовательская деятельность музея</b>				
29			Вопросы интервьюирования ветеранов.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
30			Нормы культуры поведения с пожилыми людьми.	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Исследовательская деятельность музея.</b>				
31-34			Работа с документами о ветеранах микрорайона.	8	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Практическая работа
35-40			Исследовательская деятельность «Моя родословная».	12	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
41-42			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
43			День Неизвестного солдата.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
44			День Героев	2	Комплексное	Школьный	Подготовка

			Отечества.		применения знаний и способов деятельности	музей	докладов и рефератов
45			Акция «Сердечное поздравление»	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
			<b>Исследовательская деятельность музея</b>				
46			Выпускники школы.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Практическая работа
47-50			Исследовательская деятельность «История школы в истории города Курска».	8	Комбинированное занятие	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
			<b>Фонды музея</b>				
51-52			Структура и состав музейных фондов.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
53			Основные направления фондовой работы.	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
54-55			Работа с инвентарной книгой.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комбинированное занятие	Школьный музей	Практическая работа
			<b>Историко- патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
56-57			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
			<b>Фонды музея</b>				
58-60			Работа с книгой	6	Изучение и	Школьный	Практическая

			учета вспомогательного фонда.		первичное закрепление новых знаний Комбинированное занятие	музей	работа
61-63			Работа в архивах и библиотеках.	6	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Практическая работа
			<b>Историко- патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
64			Акция «Сердечное поздравление»	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
65-66			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
			<b>Музейная экспозиция</b>				
67			Понятие экспозиции, ее виды.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Историко- патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
68			Акция «Блокадный хлеб»	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности		Подготовка докладов и рефератов
69			Эхо афганской войны.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
70			Акция «Сердечное поздравление»	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
71			Служу Отечеству.	2	Комплексное применения знаний	Школьный музей	Подготовка докладов и

					и способов деятельности		рефератов
72			Армия – школа жизни.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
73-74			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
			<b>Музейная экспозиция</b>				
75-76			Принципы и методы построения экспозиции.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
77-79			Сбор и обработка новых поступлений.	6	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комбинированное занятие	Школьный музей	Практическая работа
80-81			Составление проекта экспозиции.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комбинированное занятие	Школьный музей	Практическая работа
82-83			Составление текста к новой экспозиции.	4	Комбинированное занятие	Школьный музей	Практическая работа
			<b>Выставочная деятельность музея.</b>				
84-85			Классификация выставок.	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
86-88			Принципы и методы создания выставки.	6	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
			<b>Историко- патриотические мероприятия с</b>				

			<b>обучающимися</b>				
89-90			Участие в городских воспитательных программах	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Согласно положению конкурса	Самостоятельная творческая работа
91			Акция «Сердечное поздравление»	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
			<b>Экскурсионная работа.</b>				
92			Классификация экскурсий.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Школьный музей	Устный опрос
93			Методика подготовки и проведения экскурсий.	2	Комбинированное занятие	Школьный музей	Устный опрос
94-96			Подготовка экскурсовода для новой экспозиции.	6	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Практическая работа
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
97			Акция «Сердечное поздравление»	2	Комбинированные занятие	Школьный музей	Оформление портфолио
98			«Ты в памяти моей, сынок... (о Викторе Горбачеве).	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
			<b>Экскурсионная работа.</b>				
99-101			Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам.	6	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комбинированное занятие	Школьный музей	Самостоятельное творческое задание
102-106			Практическая работа экскурсоводов.	10	Комплексное применения знаний	Школьный музей	Практическая работа

					и способов деятельности		
			<b>Историко-патриотические мероприятия с обучающимися</b>				
107			Их именами названы улицы города.	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Школьный музей	Подготовка докладов и рефератов
			<b>Итоговое занятие</b>				
108			Подведение итогов работы детского объединения «Память».	2	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Школьный музей	Письменный опрос, оформление портфолио

### **Материалы для проведения мониторинга**

#### **Приложение №1**

#### **1. Итоговое занятие по теме «История музейного дела. Музееведение»**

#### **Сценарий квиз-игры «Музейное путешествие»**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

##### **Цель:**

Формирование у обучающихся детского объединения «Память» умения эффективного взаимодействия в группе при выполнении различных заданий из области истории музеев и музейного дела.

##### **Задачи:**

##### **1) образовательные:**

- закрепление уровня сформированности знаний учащихся;
- активизация дальнейшей познавательной деятельности учащихся.

##### **2) развивающие:**

- развитие культуры устной речи учащихся;
- формирование творческого мышления.

##### **3) воспитательные:**

- воспитывать интерес к углубленному изучению основ музейного дела;



- закрепление навыков работы в команде;
- повышение общей положительной мотивации учащихся к учению путем использования нестандартных приемов обучения;
- воспитывать уважительное отношение к мнению товарища.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### ***Личностные:***

- осознание необходимости получения знаний;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### ***Метапредметные:***

##### **Регулятивные:**

- умение работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

##### **Познавательные:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы, создавать схемы и модели для решения различных познавательных или учебных задач.

##### **Коммуникативные:**

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность; работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### ***Предметные:***

- повторить и закрепить знания по истории музейного дела.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ:** квиз-игра

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:** групповая.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

1. Презентация.

2. Раздаточный материал: карточки с заданиями для команд, шаблоны для выполнения заданий.

3. Бланки с ответами для ведущих и жюри.

**Примерная продолжительность игры –40–45 минут.**

**Проведению квиз - игры предшествуют следующие подготовительные мероприятия:**

- формирование команд учащихся по 6–7 человек;
- подготовка учебного кабинета общеобразовательной организации(школы), в которой будет проходить игра;
- подготовка листов с заданиями, раздаточного материала;
- подготовка наградного материала по итогам игры.

**План занятия.**

1. Вступительное слово педагога
2. «Ребус»
3. «Пазл»
4. «Волшебный сундучок»
5. «Шифровка»
6. «Реклама»
7. Подведение итогов

**Ход занятия.**

**1. Вступительное слово педагога.**

Добрый день. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся. От сегодняшней нашей встречи мы ждем только самых положительных эмоций. Пусть эти ожидания сбудутся.

Не верьте, если скажут, что музей –

Застывшее на циферблате время,

И царство старины теней,

А посещать музеи – бремя...

Прохладная здесь летом тишина,

Уют тепла, когда метели,

И по-иному музыка слышна –  
 Она, как будто бы, светлее,  
 Здесь святость в гулкости всех стен,  
 От суеты мирской – свобода,  
 Тут ни к чему не прикоснулся тлен,  
 Они живые, эти своды...

(Софья Бежанова)

На протяжении нескольких занятий мы потихоньку открывали дверь в волшебный, таинственный, манящий мир музеев: узнали, как появились музеи, что в них храниться, познакомились с музейными терминами, с историей музейного дела. А сегодня мы предлагаем вам еще раз вспомнить и повторить, все, что вы узнали. Но сделаем мы это не в ходе скучной беседы, а во время веселой, интересной и увлекательной квиз-игры. Когда вы, ребята, заходили в музей, каждый выбрал себе листок определенного цвета. Это не случайно: так вы разделились на команды, в составе которых вы и примете участие в сегодняшней игре. Пройдя 5 этапов, каждая команда ответит на вопросы и выполнит самые разные задания. Наблюдать за игрой и подсчитывать результаты будем компетентное жюри (представление жюри)

## **2. «Ребус»**

1 конкурс называется «**Ребус**». Сейчас вашему вниманию будут представлены 10 ребусов. Все они касаются темы сегодняшней игры. Будьте внимательны. Не спешите, но и не медлите. У команды будет 1 минута, чтобы обсудить вариант ответа, который нужно записать в бланке под соответствующим номером.

**За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов за конкурс – 10.**

**На экране демонстрируются слайды презентации с ребусами и правильными ответами.**

Ребусы закончились. Давайте узнаем, сколько баллов за этот конкурс получила команды.

Просим жюри огласить результаты 1 задания.

### **3. «Пазл»**

Выполняя следующее задание, вам нужно будет быть не только быстрыми, но и внимательными. Наш 2 конкурс носит название «Пазл». Все вы в детстве любили собирать из маленьких кусочков красивые картинки. И как же увлекательно это было. И сейчас вам предстоит собрать три пазла. Сделав это правильно, вы получите фотографии трех знаменитых музеев. Их названия и города, в которых они располагаются, нужно написать на бланке ответов и передать его жюри. На выполнение всего задания дается 5 минут.

**За каждое правильное название музея и угаданное место его нахождения команда получает 2 балла. Максимальное количество баллов за конкурс – 6.**

**Выполнение задания командами. Педагог засекает время.**

Время истекло. Я прошу команды отдать бланк с ответами жюри. Пока идет проверка ответов, давайте узнаем, каким было правильное выполнение этого задания.

**На экране слайды презентации.**

Просим жюри огласить результаты 2 задания.

### **4. «Волшебный сундучок»**

Марина Павловна, а зачем вам сундучок? Вы решили что-то спрятать? Наверное, фамильные драгоценности.

А вот и нет, чуть-чуть не угадали! А это не обычный сундучок, а музейный. И он будет нужен нам для следующего конкурса. А называться 3 конкурс будет «Волшебный сундучок».

Мы все знаем, что в музее хранятся самые разные предметы, от маленьких до больших. И все они имеют особую ценность. Но ведь предмет может стать не только экспонатом, но и символом музея. Сейчас вам предстоит угадать, какой музей символизирует тот или иной предмет. Мы будем их доставать из нашего волшебного сундучка. У каждой команды будет 1 минута, чтобы обсудить вариант ответа, который нужно записать на карточке и отдать жюри. Цвет карточки соответствует цвету команды. Что ж начнем!!!

*Из сундучка педагоги достают предмет. У команды есть минута для обсуждения, затем название зашифрованного музея нужно написать на карточке с номером (соответствует номеру предмета, который достали из сундучка) и передать ее жюри. После того, как все команды отдают карточки, педагоги дают правильный ответ. И так со всеми остальными предметами, спрятанными в сундучке.*

**За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов за конкурс – 9.**

Просим жюри огласить результаты 3 задания.

### **5. «Шифровка»**

4 конкурс называется «Шифровка». В конверте с №4 находится зашифрованная фраза, которую мы можем услышать или увидеть в музее. Вы должны заменить цифры буквами и прочитать его. За это задание вы можете получить 5 баллов. На расшифровку вам дается 3 минуты.

**Выполнение задания командами. Педагог засекает время.**

И так, время закончилось. Я прошу команды сдать ответы. Пока идет проверка, давайте узнаем, какая же фраза была зашифрована. Внимание на экран.

**На экране слайды презентации.**

Просим жюри огласить результаты 4 задания.

### **6. «Реклама»**

Наша игра почти подошла к завершению. И сейчас вам предстоит выполнить заключительное задание. Наш 5 конкурс называется «Реклама».

Ох уж эта реклама! Без нее просто никуда. Всюду рекламные щиты, баннеры, растяжки и прочее, прочее, прочее. И наш выбор часто мы с вами делаем, повинуясь не только нашим желаниям или потребностям, но и поддавшись на «уговоры» яркой, красочной рекламы.

Давайте сейчас тоже попробуем себя в роли рекламных агентов. Но мы будем рекламировать не какой-то конкретный товар или услугу. Давайте попробуем подготовить рекламный слоган для нашего музея. Рекламные слоганы — это короткие фразы, используемые в рекламных кампаниях для привлечения

внимания. В нашем случае мы попробуем привлечь внимание к нашему школьному музею. В конвертах на ваших столах есть набор самых разных слов, из которых вы и можете составить рекламный слоган. На выполнение этого задания у вас есть 5 минут.

**Выполнение задания командами. Педагог засекает время.**

Время истекло. Я прошу команды представить свои плакаты.

**Во время выполнения творческого задания подводятся промежуточные итоги игры.**

Просим жюри огласить результаты 5 задания.

### ***7. Подведение итогов***

Наша игра завершается. Я благодарю всех за внимание и активное участие в ней. Выполняя самые разные задания, мы смогли еще раз «оживить» те знания, которые вы получили на занятиях в музее.

А теперь закройте глаза. Попробуйте ощутить те эмоции, те переживания, которые вас наполняют сейчас. Откройте глаза. У вас на столе разноцветные квадраты: зелёного, жёлтого и красного цветов. Если вам понравился сегодняшнее занятие: оно было полезно, интересно, вы чувствуете себя комфортно, хорошо - возьмите желтый цвет. Ну а если занятие вас не совсем тронуло, что-то осталось непонятным – возьмите зеленый цвет. Ну а если совсем ничего не понравилось, то ваш цвет красный. Приклеим их на лист. Получилось разноцветное яркое панно.

Пусть же ваша дорога к знаниям будет яркой и интересной.

**В это время подводятся итоги игры.**

Сейчас наступает торжественный момент. Я прошу огласить окончательные итоги сегодняшней игры.

**Объявляются результаты игры. Вручение призов.**

Я думаю, что в нашей сегодняшней игре все вы, дорогие ребята, победители. Спросите почему? Потому что сегодня каждый из вас сумел не только подтвердить свои знания, но и пополнить их багаж.