


Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 28»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» августа 2023 года  
Протокол № 16

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа с  
углубленным изучением отдельных  
предметов № 28» /Е. Ю. Тарасова/  
Приказ от «01» августа 2023 года  
№ 230  
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Лепка»  
(ознакомительный)

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Андреева Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2023 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы _____      | 2  |
| 1.1 Пояснительная записка _____                                | 2  |
| 1.2 Цель программы _____                                       | 9  |
| 1.3 Задачи программы _____                                     | 9  |
| 1.4 Планируемые результаты _____                               | 13 |
| 1.5 Содержание программы _____                                 | 16 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий _____ | 29 |
| 2.1 Календарный учебный график _____                           | 22 |
| 2.2 Оценочные материалы _____                                  | 23 |
| 2.3 Формы аттестации _____                                     | 23 |
| 2.4 Методические материалы _____                               | 24 |
| 2.5 Условия реализации программы _____                         | 32 |
| 2.6 Рабочая программа воспитания _____                         | 34 |
| 2.7 Список литературы _____                                    | 37 |
| 2.8 Приложения _____   | 38 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые основания проектирования** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 465, Минпросвещения Российской Федерации от 19.05.2022 г. № 345 «О признании утратившим силу Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № .121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № I 13-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03. 2023 г. № 1–54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05. 2023 г. № 1–845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 № 1-54»;

– Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28», утвержденным приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 24.12. 2015 г. № 1303;

– Лицензия МБОУ «СОШ № 28» на право ведения образовательной деятельности от 17.01. 2017 года № 2798.

– Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»;

– Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28» от 09.06.2023 г. № 202 «Об утверждении Положения «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28».

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» художественной направленности ориентирована на реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, родителей.

### **Актуальность программы**

Народные художественные промыслы - неотъемлемая часть жизни человека. Поэтому актуальность данной программы заключается в сохранении и развитии духовных, исторических и культурных ценностей в современной школе.

За последние годы много сделано для воскрешения и сохранения народных промыслов. Искусство керамики – яркое самобытное явление, в котором

нашло свое выражение тяготение к красоте и лаконичности формы цвета.

Возрастающий интерес к работе народных мастеров обусловлен повышенным пониманием общества к эстетической стороне жизни. Данная программа создана для более глубокого изучения искусства керамики, от традиционной игрушки-свистульки до керамических панно и ваз. На занятиях учащиеся могут проявить творчество, фантазию. Это благотворно влияет на их развитие. В ходе работы, учащиеся получают целую систему знаний о глине и способа работы с ней. Необходимым условием построения системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью. Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента – вот характерные особенности произведений народно декоративно прикладного искусства. Огромную роль в воспитании патриотизма, национальной гордости играет народная глиняная игрушка. Она уникальна по своей выразительности и пластичности. В ней важно всё: и целостное воздействие образа на воображение и отдельные элементы ритма, и яркость, и внешняя броскость. Программа объединения «Лепка» - программа развития детей через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

### **Отличительной особенностью**

Отличительной особенностью программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка» является то, что она реализуется на базе школы и направлена на создание условий для

стимулирования творческого интереса школьников. Программа «Лепка» является самостоятельным целостным курсом для учащихся.

Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Материал программы «Лепка» основан на научных достижениях в области прикладных разделов изобразительного искусства.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, система учебных заданий, творческое проектирование тематических композиций, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

### **Уровень программы**

Уровень программы – ознакомительный. Срок освоения Программы составляет 1 год, время обучения – 1 час в неделю

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: обучающиеся от 7 до 14 лет. Характерными особенностями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, открытие своего внутреннего мира, внутреннего «Я». Ведущая деятельность в

этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Особое значение в этом возрасте приобретает духовно-нравственное воспитание.

Условием набора детей являются уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области.

Образовательный процесс организован в разновозрастных группах, имеющих постоянный состав. Количество обучающихся в одной группе – 20 и более человек. Группа является основным составом детского объединения «Лепка».

### **Объем и срок освоения программы**

Для освоения программы на весь период обучения предусмотрено общее количество учебных часов – 36, в неделю - 1 час. Срок освоения программы – 1 год (36 недель). Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия (часа) составляет от 40 до 45 минут.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса – групповая (основная форма). Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма проведения занятий. Образовательный процесс организован в разновозрастных группах, имеющих постоянный состав.



**Особенность организации образовательного процесса** - традиционная форма реализации программы.

## **1.2 Цель программы**

**Целью** программы «Лепка» – сохранение народных промыслов и развитие творческих способностей детей, развитие интеллектуальных и композиционных творческих способностей в процессе освоения теории и практики работы с глиной.

## **1.3 Задачи программы**

### **Задачи:**

#### **Личностные**

- развитие развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление осознания российской гражданской идентичности;
- стимулирование фантазии, способности к творческому самовыражению;
- развитие исследовательских способностей;
- развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие мелкой и крупной моторики рук;
- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание бережливости и аккуратности;
- воспитание ответственности, дисциплинированности, трудолюбия;
- воспитание доброжелательности, дружелюбия и взаимоподдержки;
- воспитание уважения, интереса и патриотических чувств к своей стране, курскому краю;
- воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего

современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие таких качеств личности, как: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- развитие умения решать моральные проблемы на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные:**

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- формирование умения владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### Познавательные:

- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- формирование умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- осознание необходимости новых знаний;

- формирование умения отличать новое знание от ранее приобретенного;

- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового.

#### Коммуникативные:

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Образовательные (предметные):**

- формирование системы первоначальных представлений в области краеведения;
- изучение истории и культуре керамики, традиций в аранжировке декоративных материалов;
- обучение методам и приемам лепки из глины;
- освоение приемам правильной заготовки глиняной массы;
- обучение принципам создания композиций из глины;
- обучение биологическим особенностям глины;
- обучение видового разнообразия глины в России и курском регионе;
- знакомство с отдельными специальными терминами, расширение словарного и лексического запаса;
- формирование навыков исследовательской деятельности и составления проектов в области керамики
- формирование навыков составлять простые и сложные композиции;
- обучение украшению керамическими изделиями;
- обучение созданию первичных проектов в области дизайна

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- формирование умения владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные**

- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- формирование умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- осознание необходимости новых знаний;

- формирование умения отличать новое знание от ранее приобретенного;

- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового. Коммуникативные:

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;

- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Коммуникативные**

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;

- формирование умения использовать информационно-коммуникационные технологии; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности
- технологию лепки разными способами
- особенности последовательной работы с глиной
- особенности росписи ДПИ

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте
- самостоятельно выполнять изделия средней сложности
- правильно применять расцветку в покраске изделий

## **1.5 Содержание программы**

### **Учебный план**

| № | Наименование разделов, тем |  | Количество часов | Формы аттестации |
|---|----------------------------|--|------------------|------------------|
|---|----------------------------|--|------------------|------------------|



|   |   | всего | Теория | практика | /контроля/   |
|---|---|-------|--------|----------|--|
|   | <b>Введение.</b>  | 1     | 1      |          |  |
| 1 | Вводное занятие.<br>История, которую рассказали умелые ручки...Соблюдение техники безопасности. | 1     | 1      |          | Устный опрос                                       |
|   | <b>Лепка простых форм из материалов, близких по свойству глине. Основы материаловедения.</b>    | 6     | 1,5    | 5,5      |  |
| 2 | Основные приёмы лепки.  | 1     |        |          | Практическая работа. Устный опрос                  |
| 3 | Учимся придавать форму, соединять детали.   | 1     | 1      |          | Устный опрос<br>Практическая работа                |
| 4 | Учимся оформлять изделие.   | 1     | 0,5    | 0,5      | Тестирование.<br>Практическая работа               |
| 5 | Превращение волшебного комочка.   | 1     |        | 1        | Практическая работа. Устный опрос                  |
| 6 | Подарки осени.  | 1     |        | 1        | Самостоятельная творческая работа.<br>Устный опрос |
| 7 | «Чебурашка».  | 1     |        | 1        | Практическая работа. Устный опрос                  |
|   | <b>Лепка простой многофигурной</b>  | 5     |        | 5        |  |

|    | <b>композиции</b>         |          |            |            |   |
|----|---------------------------|----------|------------|------------|---|
| 8  | «Петушок с семьёй».       | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 9  | Лепка петушка             | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 10 | Лепка курочки и цыплят    | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 11 | Роспись изделий.          | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 12 | Составление композиции.   | 1        |            | 1          | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
|    | <b>Рельефы</b>            | <b>7</b> | <b>0,5</b> | <b>6,5</b> |   |
| 13 | «Снегирь на ветке».       | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 14 | Панно «Зимний натюрморт». | 1        |            | 1          | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
| 15 | Панно «Зимний пейзаж».    | 1        |            | 1          | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
| 16 | Роспись изделий.          | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный опрос               |
| 17 | История русского пряника. | 1        |            | 1          | Беседа. Творческая работа. Устный опрос         |
| 18 | Вырезные пряники.         | 1        |            | 1          | Практическая работа. Устный                     |

|    |   |   |     |     |   |
|----|---|---|-----|-----|---|
|    |   |   |     |     | опрос   |
| 19 | Пряники «Козули».   | 1 |     | 1   | Практическая работа. Устный опрос               |
|    | <b>Лепка и роспись сказочных персонажей</b>                                   | 4 |     | 4   |   |
| 20 | « Снеговик».  | 1 |     | 1   | Диагностика. Самостоятельная творческая работа. |
| 21 | Герои из мультфильмов.  | 1 |     | 1   | Творческая работа. Устный опрос                 |
| 22 | Любимые игрушки.  | 1 |     | 1   | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
| 23 | Любимые игрушки.  | 1 |     | 1   | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
|    | <b>Выполнение стилизованных игрушек по мотивам различных промыслов России</b> | 7 | 0,5 | 6,5 |   |
| 24 | Народные игрушки.   | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. Устный опрос       |
| 25 | Дымковская игрушка.   | 1 |     | 1   | Практическая работа. Устный опрос               |
| 26 | Лепка игрушки.  | 1 |     | 1   | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
| 27 | Роспись.  | 1 |     | 1   | Практическая                                    |

|    |  |   |     |     |   |
|----|--|---|-----|-----|---|
|    |  |   |     |     | работа. Устный опрос                            |
| 28 | «Барыня».  | 1 |     | 1   | Практическая работа. Устный опрос               |
| 29 | Составление композиций.                                | 1 |     | 1   | Самостоятельная творческая работа. Устный опрос |
| 30 | Роспись изделий.                                       | 1 |     | 1   | Практическая работа. Устный опрос               |
|    | <b>Изучение методов изготовления гончарных изделий</b> | 1 | 0.5 | 0,5 |   |
| 31 | Лепка из жгута.  | 1 | 0.5 | 0.5 | Практическая работа. Устный опрос               |
|    | <b>Выполнение коллективной работы</b>                  | 3 | 0,5 | 2.5 |   |
| 32 | Сказки в глине.  | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная творческая работа. Устный опрос    |
| 33 | Лепка «Маша и медведь».                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная творческая работа. Устный опрос    |
| 34 | Роспись.   | 1 |     | 1   | Коллективная творческая работа. Устный опрос    |
|    | <b>Выставки и экскурсии</b>                            | 2 |     |     |   |
| 35 | Экскурсия в школьный музей                             | 1 | 1   |     | Экскурсия. Устный опрос                         |
| 36 | <b>Праздничная выставка работ</b>                      | 1 | 1   |     | Диагностический опрос                           |

|               |           |          |           |  |                   |
|---------------|-----------|----------|-----------|--|-------------------|
|               |           |          |           |  | Презентация работ |
| <b>ВСЕГО:</b> | <b>36</b> | <b>7</b> | <b>29</b> |  |                   |

### Содержание учебного плана

#### Введение. (1 час)

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

**Лепка простых форм из материалов, близких по свойству глине.**

#### Основы материаловедения. (6 часов)

**Теория.** Выбор формы, техники исполнения в зависимости от изделия. Прогулка. Наблюдение за колоритом осени.

**Практическая работа.** Работа с глиной – деление на части разными способами. Выбор формы в зависимости от изделия, соединение деталей. Работа с глиной на плоскости. Цвет – как средство выразительности в художественной деятельности. Получение форм изделий различными способами. Художественно-технические приемы лепки из глины.

**Оборудование и оснащение:** глина, стеки, вода, губка.

#### Лепка простой многофигурной композиции. (5 часов)

**Теория.** Выбор формы композиции. Приём составления композиции

**Практическая работа.** Составление объемной композиции. Приёмы смешивания основных цветов для получения других.

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

#### Рельефы. (7 часов)

**Теория.** Знакомство с рельефами.

**Практическая работа.** Составление плоскостной композиции. Роспись. Презентация творческих работ.

**Проектно-исследовательская работа. «История русского пряника»**

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

**Лепка и роспись сказочных персонажей. (4 часа)**

**Теория.** Беседа о народных сказках. Лепка по мотивам народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба» и др.

**Практическая работа.** Лепка сказочных персонажей.

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

**Выполнение стилизованных игрушек по мотивам различных промыслов России. (7 часов)**

**Теория.** Познавательная беседа о промыслах России.

**Практическая работа.** Лепка на основе знакомства с народной глиняной игрушкой. Создание эскизов для росписи народной игрушки. Роспись игрушки.

**Викторина. «Угадай игрушку»**

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

**Изучение методов изготовления гончарных изделий. (1 час)**

**Теория.** Познавательная беседа о гончарных изделиях.

**Практическая работа.** Приёмы лепки. Лепка по образцу. Роспись изделий.

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

**Выполнение коллективной работы. (3 часа)**

**Теория.** Познавательная беседа.

**Практическая работа.** Лепка коллективной работы по мотивам сказки «Маша и медведь».

**Оборудование и оснащение:** глина, шликкер, стеки, вода, губка, краски акриловые, кисти колонок, универсальные салфетки.

**Выставки и экскурсии. (2 часа)**

**Теория.** Подведение итогов года.

**Экскурсии.** Экскурсия в школьный музей.

**Практическая работа.** Школьная выставка.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

| № п/п | Группа | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий<br>1 раза в неделю по 1 часу.<br>Продолжительность 1 занятия (часа) от 40 до 45 минут | Нерабочие, праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---|----------------------------|---|
| 1     | 1      | Группа №1                  | 07.09.2023 год      | 30.05.2024 год         | 36 учебных недель         | 108 учебных дней        | 108 учебных часов        | Четверг<br>15.00–15.40  | 4 января, 9 мая            | Последняя декабрь<br>неделя               |

|   |   |           |                |                |                   |                  |                   |                          |                 |                                |
|---|---|-----------|----------------|----------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|
| 2 | 2 | Группа №2 | 07.09.2023 год | 30.05.2024 год | 36 учебных недель | 108 учебных дней | 108 учебных часов | Четверг<br>15.50 – 16.30 | 4 января, 9 мая | Последняя<br>неделя<br>декабря |
|---|---|-----------|----------------|----------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|

## 2.2 Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются пакеты диагностических методик. Теория: перечень вопросов к устным опросам. Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ, портфолио проведенных мероприятий.

## 2.3 Формы аттестации

Оценка качества обучения включает в себя промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный вид контроля включают такие методы, как: наблюдение, устный опрос, результаты практических работ (творческих работ, докладов, рефератов, портфолио). Включение промежуточного контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае. Определены безоценочные формы определения результатов образовательной деятельности.

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:** грамота/диплом; сертификат/свидетельство; материалы анкетирования; протокол конкурса; защита учащимися докладов и рефератов, исследовательских работ, творческих работ для участия в городских, областных, региональных и всероссийских мероприятиях; практическая работа по подготовке к выставкам и конкурсам различного уровня; самостоятельная творческая работа (создание собственного проекта выставки); оформление портфолио с фото- и видеоматериалами о проделанной



работе; участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

Результаты участия в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях.

## **2.4 Методические материалы**

### **Педагогические технологии**

При обучении используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, кейс-технологии, технология группового обучения, технология интегрированного обучения, технология индивидуального обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, и другие.

### **Методы обучения**

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с источниками. Репродуктивная деятельность направлена на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение заданий по образцу, по заданному технологическому описанию. Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться основным видам художественной деятельности и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебной работы:

- практические методы: работа с источниками (вещественными, письменными, изобразительными, фоническими, фото- и кино-источниками), Интернет-ресурсами, выполнение творческих заданий;
- наглядные методы: посещение музеев, проведение экскурсий, показ видеоматериалов;
- игровые методы: интерактивные проекты, театральная импровизация, живая наглядность;
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- индуктивные методы: совокупность приемов перехода от частных фактов к общим положениям, от суждения об отдельных явлениях к общим выводам;
- проблемно-поисковые: создание на занятиях проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения проблемы;
- проектные методы: ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), выполняющуюся в течение определенного отрезка времени и сочетающуюся с методом обучения в сотрудничестве. Метод предполагает интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Для эффективной организации образовательного процесса предусмотрена индивидуальная форма.

### **Тип учебного занятия**

По дидактическим целям: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного воздействия: лекция, беседа, экскурсия, виртуальная экскурсия, выставка, занятие-игра, викторина, музейная практика, презентация проекта, концерт, встреча, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, форум.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура, форма занятий варьируются в зависимости от целей и задач в рамках изучаемой темы. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий, при этом в процессе обучения методы реализуются в тесной взаимосвязи. Важное условие творческого самовыражения воспитанников – свобода выбора творческих работ и форм их выполнения. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом занятии зависят от содержания, цели, логики усвоения материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Наиболее устоявшимся, традиционным является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Данный тип занятия состоит из следующих этапов:

#### **1) Организационный этап**

Данный этап необходим для выполнения целого ряда организационных действий: сбор детей, подготовка их к занятию, подготовка учебных мест. Завершается данный этап объявлением темы занятия и постановкой учебных целей.

#### **2) Основной этап**

Теоретическая часть. Эта часть включает в себя следующие элементы:

- изложение данных по теме;
- описание объекта практической работы;
- объяснение специальных терминов;
- описание и показ приемов выполнения практической части работы.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии. Эту часть педагог может разделить на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представлять собой некую законченную часть работы.

### 3) Заключительный этап

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспектив последующей работы. Мобилизация обучающихся на самооценку. Обеспечение понимания содержания домашнего задания, логики дальнейших занятий.

### Дидактические материалы

| №<br>п/п | Название раздела, темы                      | Дидактический и методический материал   |
|----------|---|---|
| 1        | История, которую рассказали умелые ручки... | Презентация «История народных ремесел»<br><a href="https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/3714/">https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/3714/</a> |
| 2        | Основные приёмы лепки.                      | Презентация «Основные приемы лепки»   |
| 3        | Учимся придавать форму, соединять детали.   | Презентация «Учимся придавать форму, соединять детали»  |
| 4        | Учимся оформлять изделие.                   | Презентация «Учимся оформлять изделие».   |
| 5        | Превращение волшебного комочка.             | Диск с русскими народными мелодиями. Презентация «Чудеса из глины»  |
| 6        | Подарки осени.                              | Презентация «Подарки осени» Образцы изделий из глины «Смешные овощи и фрукты»   |
| 7        | «Чебурашка».                                | Чебурашка (1972) — анимационный, короткометражный мультфильм,   |

|    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| 8  | «Петушок с семьёй».          | Диск с русскими народными мелодиями. Учебно – методическое пособие «Поэтапная лепка петушка и его семьи»   |
| 9  | Лепка петушка                | Диск с русскими народными мелодиями. Учебно – методическое пособие «Поэтапная лепка петушка»   |
| 10 | Лепка курочки и цыплят       | Диск с русскими народными мелодиями. Учебно – методическое пособие «Поэтапная лепка курочки и цыплят»  |
| 11 | Роспись изделия.             | Презентация «Роспись керамических игрушек»   |
| 12 | Составление композиции.      | Презентация « Все о композиции»  |
| 13 | «Снегирь на ветке».          | Презентация «Рельефы. Контррельеф» Образцы контррельефов   |
| 14 | Панно «Зимний натюрморт».    | Презентация «Рельефы. Барельеф» Образцы рельефов.  |
| 15 | Панно «Зимний пейзаж».       | Презентация «Что такое пейзаж. Зимний пейзаж»  |
| 16 | Роспись изделия.             | Презентация «Рисование пейзажа» Иллюстрации картин пейзажей русских художников.  |
| 17 | История русского пряника.    | Презентация «История русского пряника»<br><a href="https://дмип.рф/files/works/833_10924.pdf">https://дмип.рф/files/works/833_10924.pdf</a>                      |
| 18 | Вырезные пряники.            | Презентация «Вырезные пряники». Образцы пряников   |
| 19 | Пряники «Козули».            | Презентация «Пряники «Козули»». Образцы пряников   |
| 20 | «Снеговик» - зимой из снега. | Снеговик-почтовик (1955) — мультфильм<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/17181650303617573863">https://yandex.ru/video/preview/17181650303617573863</a> |
| 21 | Герои из мультфильмов.       | Снеговик-почтовик (1955) — мультфильм<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/17181650303617573863">https://yandex.ru/video/preview/17181650303617573863</a> |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 22 | Любимые игрушки.                              | Народные куклы. Народные игрушки.<br><a href="http://www.rukukla.ru/">http://www.rukukla.ru/</a><br>Образцы народных игрушек   |
| 23 | Любимые игрушки                               | Образцы глиняных игрушек   |
| 24 | Народные игрушки.                             | Презентация История глиняной игрушки <a href="https://school-science.ru/2/5/30902">https://school-science.ru/2/5/30902</a><br>Образцы глиняных народных игрушек  |
| 25 | Дымковская игрушка.                           | Знакомство с дымковской игрушкой.<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/9767962757096108237">https://yandex.ru/video/preview/9767962757096108237</a>   |
| 26 | Лепка игрушки.                                | Методическое пособие «Лепка дымковской игрушки»<br>Образцы игрушек   |
| 27 | Роспись.                                      | Методическое пособие «Роспись дымковской игрушки»<br>Образцы игрушек   |
| 28 | «Барыня»                                      | Методическое пособие «Лепка дымковской барыни»<br>Образцы игрушек  |
| 29 | Составление композиций.                       | Презентация «Сюжетные композиции дымковской игрушки»<br>Образцы работ  |
| 30 | Роспись изделия                               | Методическое пособие «Роспись дымковской игрушки»<br>Образцы игрушек   |
| 31 | Лепка из жгута                                | Презентация «Лепка из жгута»<br>Образцы работ  |
| 32 | В гостях у гончаров.<br>Глиняный колокольчик. | Презентация «Гончарное дело»<br><a href="https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&amp;mt_link_id=kikkq1&amp;utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;yclid=12126811048153972735">https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&amp;mt_link_id=kikkq1&amp;utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;yclid=12126811048153972735</a> »<br>Образцы работ |
| 33 | Сказки в глине.                               | Презентация «Сказки в глине»<br>Образцы работ  |
| 34 | Лепка «Маша и медведь».                       | Мультфильм «Маша и медведь». Образцы работ   |
| 35 | Экскурсия в школьный музей.                   |  |
| 36 | Праздничная выставка                          | Презентация, выставочные работы  |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | работ. |  |
|--|--------|--|

## **2.5 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Кабинет.**

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172–14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

#### **Оборудование**

• аппаратура для демонстрации презентаций и видеофильмов (мультимедийный аппарат, экран, ноутбук и др.);

- видеокамера;
- звуковые колонки;
- компьютер;
- стенды презентационные (информационные);
- фотоаппарат;
- столы;
- учебно-методическая и научная литература;
- доска настенная;
- столы и стулья ученические.

#### **Инструменты и приспособления:**

- стеки;
- универсальные салфетки;
- карандаши простые и цветные;
- краски акриловые;
- кисти колонок;
- альбом;
- баночка для воды;

- скалка.

### **Материалы:**

- глиняная масса
- шликкир

### **Информационное обеспечение**

#### **Интернет-ресурсы**

- Гончарное дело

[https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&mt\\_link\\_id=kikkq1&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&yclid=12126811048153972735](https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&mt_link_id=kikkq1&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&yclid=12126811048153972735)

- Народные куклы. Народные игрушки. <http://www.rukukla.ru/>
- История глиняной игрушки <https://school-science.ru/2/5/30902>
- Кожлянская игрушка <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kozhlyanskaya-kurskaya-igrushka.html>
- История русского пряника [https://дмип.пф/files/works/833\\_10924.pdf](https://дмип.пф/files/works/833_10924.pdf)
- Знакомство с дымковской игрушкой. <https://yandex.ru/video/preview/9767962757096108237>
- Пряники Козули [https://pryanikovo.ru/istoriya\\_pryanika/severnkie-kozuli/](https://pryanikovo.ru/istoriya_pryanika/severnkie-kozuli/)
- История народных ремесел <https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/3714/>

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным требованиям педагога дополнительного образования, иметь высшее педагогическое образование или среднеспециальное педагогическое образование, соответствующее реализации содержания программы.

## **2.6 Рабочая программа воспитания**



**Цель:** формирование личностной культуры воспитанников в сфере декоративно - прикладной деятельности, наличие базовых знаний и умений в изучаемой области прикладного искусства.

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел. воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

### **Формы и содержание деятельности**

Детское объединение «Лепка» действует на базе школы. Его работа направлена на создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей, встреч с интересными людьми нашего города, в том числе, проживающими в микрорайоне школы, в поселке «Аккумулятор».

Практическая реализация поставленной цели достигается за счет создания условий для социальных проб личности; организацию содержательного досуга обучающихся; включения учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают знания, получают опыт участия в социально значимых делах; реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения; развитие творческого потенциала; поощрение детских инициатив и детского самоуправления; оказание помощи для формирования позитивного отношения к окружающему миру; проявление активной жизненной позиции; приобщение детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей.

### **Планируемые результаты:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Название<br>мероприятия,<br>события                 | Форма проведения   | Срок и место<br>проведения | Ответствен<br>ный |
|----------|---|--|----------------------------|-------------------|
| 1        | Праздник «День<br>знаний»                           | Торжественная линейка  | 01.09.                     | Андреева<br>Н.В.  |
| 2        | Ярмарка блока<br>дополнительного<br>образования     | Онлайн - презентация   | 01 по 10.09.               | Андреева<br>Н.В.  |
| 3        | Неделя<br>краеведения<br>"Земли, родимой<br>уголок" | Выставка поделок «Курск –<br>ты мое вдохновение»   | Сентябрь                   | Андреева<br>Н.В.  |
| 4        | День учителя  | Акция «Сердечное<br>поздравление»  | Октябрь                    | Андреева<br>Н.В.  |
| 5        | Праздник осени                                      | Презентация « Подарки<br>осени» Образцы изделий из<br>глины «Смешные овощи и<br>фрукты»      | Октябрь                    |                   |
| 6        | День отца в<br>России.                              | Мастер - класс<br>(изготовление подарочных<br>сувениров)                                     | Октябрь                    | Андреева<br>Н.В.  |
| 7        | Международный<br>день школьных<br>библиотек.        | Познавательные программы<br>«Путешествия в мир книг»,<br>«По дорогам национальных<br>сказок» | Октябрь                    | Андреева<br>Н.В.  |
| 8        | День Матери в                                       | Выставка рисунков и  | Ноябрь                     | Андреева          |

|    |   |  |         |               |
|----|---|--|---------|---------------|
|    | России.   | фотографий «Святость материнства»<br>Мастер-класс «Подарок маме»   |         | Н.В.          |
| 9  | Международный день художника.   | Посещение картинной галереи, выставка рисунков.<br>Онлайн – экскурсии.<br>Интерактивная игра «Узнай картину»   | Декабрь | Андреева Н.В. |
| 10 | КТД «Новый год шагает по планете»   | Творческая мастерская «Город мастеров» (праздничное оформление школы)<br>Представление «Новогодняя сказка»<br>Конкурс рисунков на окне «Зимняя сказка» | Декабрь | Андреева Н.В. |
| 11 | Акция «Рождество вместе!»   | Помощь детям ТЖС   | Январь  | Андреева Н.В. |
| 12 | 190 лет со дня рождения русского живописца Василия Григорьевича Перова (1834 – 1882). | Онлайн – экскурсия «В мастерской живописца».   | Январь  | Андреева Н.В. |
| 13 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.           | Урок мужества «Присяге воинской верны!»<br>Мастер – класс «Талисман Защитнику Отечества»   | Февраль | Андреева Н.В. |
| 14 | Праздник  | Посиделки «Русские   | Март    | Андреева      |

|    |  |  |                |                  |
|----|--|--|----------------|------------------|
|    | «Масленица».   | традиции и обряды»<br>Чаепитие с блинами   |                | Н.В.             |
| 15 | 260 лет со дня основания Эрмитажа, художественного и культурно-исторического музея | Онлайн – экскурсии   | Март           | Андреева<br>Н.В. |
| 16 | Международный женский день   | Мастер-класс «Подарок бабушке, маме!»  | Март           | Андреева<br>Н.В. |
| 17 | Фестиваль детского и юношеского творчества «Таланты округа родного»                | Участие в выставках и фестивалях различного уровня, в рамках которых предусмотрено:<br>- практическое и теоретическое изучение декоративно-прикладного искусства | В течение года | Андреева<br>Н.В. |
| 18 | День юмора   | Выставка рисунков, поделок, комиксов, фотографий «Поделись улыбкою своей»  | Апрель         | Андреева<br>Н.В. |
| 19 | День космонавтики  | Конкурс поделок «Космический калейдоскоп»  | Апрель         | Андреева<br>Н.В. |
| 20 | Праздник Весны и Труда.  | Творческий конкурс «Разноцветье профессий»   | Май            | Андреева<br>Н.В. |
| 21 | День Победы.<br>Праздник «Поклонимся великим тем годам!»                           | Акции:<br>- «Спасибо вам, ветераны!» (изготовление и вручение открыток, сувениров);<br>- «Окна Победы».  | Май            | Андреева<br>Н.В. |
| 22 | Праздник детских   | Представление коллективных   | Май            | Андреева         |

|    |  |   |     |                  |
|----|--|---|-----|------------------|
|    | общественных<br>объединений  | творческих проектов   |     | Н.В.             |
| 23 | 125 лет со дня<br>рождения А. А.<br>Дейнеки, живопи<br>сца (1899-1969) | Онлайн – экскурсия «В<br>мастерской художника»  | Май | Андреева<br>Н.В. |
| 24 | Праздник «До<br>свидания,<br>школа!»                                   | Итоговая линейка,<br>презентация творческого<br>отчета «Вот и стали мы на<br>год взрослей») | Май | Андреева<br>Н.В. |

## 2.7 Список литературы

- Александров В.Н. История русского искусства. – Мн., Харвест, 2004.
- Алехин Н.Н. Волшебная глина. - М., АГАР, 1998.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., Искусство, 1968.
- Зайцева Е.П. Алтайский национальный костюм. - Горно-Алтайск, Алтайское книжное издательство, 1990.
- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., Просвещение, 1985.
- Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. - М., Владос, 2002.
- Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем костюм. - Мн., Харвест, 2003.
- Поверин А.И. Гончарное дело. Чернолощеная керамика. – М., Культура и традиции, 2002.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусств. - М., Педагогическое общество России, 1999.
- Степанова Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М., ТЦ Сфера, 2003.
- Смирнов А.И. Мир профессий. Человек. Художественный образ. - М., Молодая гвардия, 1987.
- Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М., АСТ-ПРЕСС, 1997.
- Федотов Г.Я. Глина и керамика. М., ЭКСМО, 2004.
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1986.
- Шепелев А.М. Лепка в доме и квартире. - М., Стройиздат, 1992.
- Видеофильмы: Народные промыслы. - М., Центрнаучфильм, студия «Кварт». 20. Что такое искусство. М., студия Кварт».
- Декоративно-прикладное искусство – 1., - Леннаучфильм, студия «Кварт».

- Декоративно-прикладное искусство – 2., - Центрнаучфильм, студия «Кварт».

### Интернет-ресурсы

- Русские народные промыслы-Русская вера  
[https://ruvera.ru/narodnye\\_promysly](https://ruvera.ru/narodnye_promysly)
- Народные промыслы-творческое и культурное наследие России  
<https://udmddn.ru/articles/narodnye-promysly/>
- Гончарное дело  
[https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&mt\\_link\\_id=kikkq1&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&yclid=12126811048153972735](https://dzen.ru/search?query=гончарное%20дело&mt_link_id=kikkq1&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&yclid=12126811048153972735)
- Народные куклы. Народные игрушки. <http://www.rukukla.ru/>
- История глиняной игрушки <https://school-science.ru/2/5/30902>
- Кожлянская игрушка <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kozhlyanskaya-kurskaya-igrushka.html>
- История русского пряника [https://дмип.пф/files/works/833\\_10924.pdf](https://дмип.пф/files/works/833_10924.pdf)
- Пряники Козули [https://pryanikovo.ru/istoriya\\_pryanika/severnie-kozuli/](https://pryanikovo.ru/istoriya_pryanika/severnie-kozuli/)
- История народных ремесел <https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/3714/>

## 2.8 Приложения

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/<br>п             | Дата<br>план | Дата<br>факт | № | Раздел, тема                                | Кол-<br>во<br>часов | Форма/тип<br>занятия                                   | Место<br>проведения | Формы<br>контроля |
|--------------------------|--------------|--------------|---|---|---------------------|--|---------------------|-------------------|
| <b>1. Введение 1 час</b> |              |              |   |   |                     |  |                     |                   |
| 1                        |              |              | 1 | История, которую рассказали умелые ручки... | 1                   | Изучение и первичное закрепление новых знаний. Беседа. | Мастерская          | Устный опрос      |

| <b>2. Лепка простых форм из материалов, близких по свойству глине. Основы материаловедения. 6 часов.</b> |  |  |   |  |   |  |            |   |
|--|--|--|---|--|---|--|------------|---|
| 2  |  |  | 2 | Основные приёмы лепки                    | 1 | Изучение и первичное закрепление новых знаний. Комбинированное занятие | Мастерская | Устный опрос                                      |
| 3  |  |  | 3 | Учимся придавать форму, соединять детали | 1 | Закрепление знаний и способов деятельности                             | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 4  |  |  | 4 | Учимся Оформлять изделие                 | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Тестирование<br>Практическая работа               |
| 5  |  |  | 5 | Превращение волшебного комочка.          | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Практическая работа<br>Устный опрос               |
| 6  |  |  | 6 | Подарки осени                            | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |
| 7  |  |  | 7 | «Чебурашка»                              | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Практическая работа<br>Устный опрос               |
| <b>3. Лепка простой многофигурной композиции 5 часов</b>   |  |  |   |  |   |  |            |   |
| 8  |  |  | 8 | «Петушок с семьёй»                       | 1 | Изучение и первичное закрепление                                       | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |

|                            |  |  |    |                          |   |  |            |   |
|----------------------------|--|--|----|--------------------------|---|--|------------|---|
|                            |  |  |    |                          |   | новых знаний.<br>Комбинированное занятие                               |            |   |
| 9                          |  |  | 9  | Лепка петушка            | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Практическая работа<br>Устный опрос               |
| 10                         |  |  | 10 | Лепка курочки и цыплят   | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Практическая работа<br>Устный опрос               |
| 11                         |  |  | 11 | Роспись изделия          | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 12                         |  |  | 12 | Составление композиции   | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |
| <b>4. Рельефы. 7 часов</b> |  |  |    |                          |   |  |            |   |
| 13                         |  |  | 13 | «Снегирь на ветке»       | 1 | Изучение и первичное закрепление новых знаний.<br>Практическое занятие | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 14                         |  |  | 14 | Панно «Зимний натюрморт» | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |
| 15                         |  |  | 15 | Панно «Зимний пейзаж»    | 1 | Комбинированное занятие  | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |



[illegible]

|  |  |  |    |                        |   |   |            |   |
|--|--|--|----|------------------------|---|---|------------|---|
| 24   |  |  | 24 | Народные игрушки       | 1 | Изучение и первичное закрепление новых знаний             | Мастерская | Беседа<br>Практическая работа<br>Устный опрос     |
| 25   |  |  | 25 | Дымковская игрушка     | 1 | Комбинированное занятие                                   | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 26   |  |  | 26 | Лепка игрушки          | 1 | Комбинированное занятие                                   | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |
| 27   |  |  | 27 | Роспись                | 1 | Комбинированное занятие                                   | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 28   |  |  | 28 | «Барыня»               | 1 | Комбинированное занятие.                                  | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| 29   |  |  | 29 | Составление композиций | 1 | Комбинированное занятие                                   | Мастерская | Самостоятельная творческая работа<br>Устный опрос |
| 30   |  |  | 30 | Роспись изделия        | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| <b>7. Изучение методов изготовления гончарных изделий.1 час.</b> |  |  |    |                        |   |   |            |   |
| 31   |  |  | 31 | Лепка из жгута         | 1 | Комбинированное занятие                                   | Мастерская | Устный опрос<br>Практическая работа               |
| <b>8. Выполнение коллективной работы. 3 часа.</b>                |  |  |    |                        |   |   |            |   |
| 32   |  |  | 32 | В гостях у гончаров    | 1 | Изучение и первичное                                      | Мастерская | Коллективная творческая                           |

|   |  |  |    |                            |   |   |                          |  |
|---|--|--|----|----------------------------|---|---|--------------------------|--|
|   |  |  |    | Глиняный колокольчик       |   | закрепление новых знаний  |                          | работа<br>Устный опрос                         |
| 33                                      |  |  | 33 | Сказки в глине             | 1 | Комплексное применения знаний и способов деятельности                 | Мастерская               | Коллективная творческая работа<br>Устный опрос |
| 34                                      |  |  | 34 | Лепка «Маша и медведь»     | 1 | Комплексное применения знаний и способов деятельности                 | Мастерская               | Коллективная творческая работа<br>Устный опрос |
| <b>9. Выставки и экскурсии. 2 часа.</b> |  |  |    |                            |   |   |                          |  |
| 35                                      |  |  | 35 | Экскурсия в школьный музей | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности             | Школьный музей           | Экскурсия<br>Устный опрос                      |
| 36                                      |  |  | 36 | Праздничная выставка работ | 1 | Проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие) | Мастерская<br>Актный зал | Диагностический опрос<br>Презентация работ     |

### Материалы для проведения мониторинга

### Приложение №1

### Диагностический инструментарий для оценки результативности программы

Для определения уровня освоения программы и овладения умениями и навыками используется диагностика, состоящая из трёх этапов.

1. Первичная диагностика. Проводится в сентябре. Определяются, какие знания, умения и навыки есть у ребёнка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

2. Промежуточная диагностика. Проводится в конце учебного года (февраль, март). Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень её сложности с учётом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умение организовать свой труд, оценивать и корректировать результат своего труда, развитость общения. Выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними.

3. Итоговая диагностика. Проводится в конце учебного года (май) по окончании реализации программы. Определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

**В** – высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества);

**С** – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

**Н** – низкий: ребёнок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

### **Карта самооценки и оценки педагогом компетентности учащегося**

Ребёнку предлагается оценить по пятибалльной шкале полученные в процессе обучения знания и умения. Выдаётся бланк карты со следующими вопросами:

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).

2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях.

3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.

4. Умею выполнить практические задания.

5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания.

6. Умею воплощать свои творческие замыслы.

7. Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.

8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.

9. Научился получать информацию из различных источников.

10. Мои достижения в результате занятий.

### **Карта самооценки учащегося по итогам учебного года**

|   |
|---|
| Подведём итоги за _____ учебный год<br><br>Ф.И. учащегося _____<br>1. Моё самое большое дело за учебный год _____<br>2. В чём я изменился за год _____<br>3. Мой самый большой успех _____<br>4. Моя самая большая трудность _____<br>5. Что у меня раньше не получалось, а теперь получается _____<br>6. Чему я лучше всего<br>научил(ась)ся _____ |
|---|

### **Диагностические материалы**

#### ***Контрольные вопросы (первичная диагностика)***

##### ***Теоретическая часть***

1. Как называется материал, из которого вы лепите?
2. Какие свойства имеет глина?
3. Какого цвета имеет глина?
4. Где применяется глина?
5. Как подготовить глиняную массу к работе?
6. Из какой глины можно лепить?
7. Сколько времени сохнет изделие из глины?
8. Для чего обжигают изделия?
9. Как называется печь для обжига изделий?
10. Как называются инструменты для работы с глиной и их назначение?

11. Какие способы и приёмы лепки вы знаете?
12. Каким способом можно вылепить фигуру человека, животного?
13. Каким способом можно лепить посуду?
14. Что такое рельефное изображение?
15. Каким способом можно вылепить объёмную композицию?
16. Что такое эскиз?
17. Как подготовить изделие к росписи?
18. Назовите центры изготовления глиняных изделий в России.
19. Назовите особенности лепки и росписи Дымковской игрушки.
20. Какими красками можно расписывать игрушки?
21. Как расписываются изделия?
22. Назовите спектр цветов.
23. Назовите основные цвета.

### ***Практическая часть***

Лепка фигуры человека. Создание композиции с изображением фигур людей «Моя семья».

1. Правильность подготовки глиняной массы к работе.
2. Выполнение подготовительной работы - деление на части.
3. Умение правильно раскатывать круглую, продолговатую формы.
4. Умение при лепке видеть общую форму предмета.
5. Лепка различными способами (пластичный, конструктивный, комбинированный).
6. Применение различных приёмов (раскатывание, вытягивание, сгибание, скатывание, прищипывание, сжатие...).
7. Умение соединять части изделий.
8. Аккуратность заглаживания изделий водой.
9. Аккуратность раскрашивания изделий (владение кистью, умение накладывать одну краску на другую, раскрашивание в одном направлении).

### ***Контрольные вопросы (промежуточная диагностика)***

#### ***Теоретическая часть - проверочные тесты.***

1. К какому виду искусства относится глиняная игрушка?
  - а) скульптура;
  - б) графика;
  - в) декоративно-прикладное искусство.

2. Чтобы определить пригодность глины, её нужно:

- а) смять;
- б) погладить;
- в) скатать жгут и согнуть пополам.

3. Глина – это материал:

- а) твёрдый;
- б) пластичный;
- в) упругий.

4. Какие изделия создают из глины:

- а) мебель;
- б) посуду;
- в) обувь.

5. Чтобы игрушка была прочной, её:

- а) обжигают;
- б) кладут в холодильник;
- в) хранят в темноте.

6. Каким способом можно слепить «колобка» из сказки:

- а) комбинированным;
- б) пластичным;
- в) конструктивным.

7. Чтобы краска при росписи сохранилась, нужно добавить:

- а) клей ПВА;
- б) известь;
- в) клей для обоев.

8. Чтобы слепить собачью мордочку, глину нужно:

- а) вдавить внутрь;
- б) вытянуть вперёд;
- в) расплющить.

9. Мастера-гончары создают формы кувшинов:

- а) на гончарном круге;
- б) на столе;

в) на лавочке.

10. Каким способом можно слепить вазочку?

- а) ленточным;
- б) бантичным;
- в) верёвочным.

11. Какая игрушка весело свистит?

- а) Филимоновская;
- б) Дымковская;
- в) Каргопольская.

12. Рельефы бывают:

- а) высокие;
- б) мягкие;
- в) плотные.

13. Глина после обжига при стуке:

- а) гудит;
- б) стучит;
- в) звенит.

14. Лепка глиняной игрушки развивает:

- а) скорость бега;
- б) музыкальный слух;
- в) мелкую моторику пальцев.

15. Для обжига игрушек существует специальная печь:

- а) микроволновая;
- б) муфельная;
- в) духовой шкаф.

### ***Практическая часть***

Лепка рельефных изображений. Изготовление изделия на плоскости «Ландыши».

- 1. Умение аккуратно сгибать изделие.
- 2. Умение вытягивать мелкие части из целого.



3. Правильно раскатывать глиняный пласт, учитывать толщину, ровность поверхности, придавать различные формы изделиям.
4. Аккуратно делать оттиск, углубление в плоских формах.
5. Нанесение рисунка на плоскую поверхность.
6. Выполнение рельефа двумя способами (заполнение рисунка глиняной массой, накладывание на рисунок сверху заранее выполненными деталями).
7. Умение смешивать цвета, использовать плавные переходы цвета.
8. Уметь оценивать при использовании дополнительных материалов размер изделия, его цвет.
9. При лепке композиции учитывать расположение предметов по величине, по расположению на переднем и заднем плане.
10. Уметь аккуратно делать симметричный рисунок на изделиях.
11. При лепке народных игрушек (Филимоновской, Скопинской, Кольского Севера) соблюдать традиционную технологию их изготовления.

### ***Контрольные вопросы (итоговая диагностика)***

#### ***Теоретическая часть - тестирование.***

1. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это.
  - а) гончар;
  - б) глиномес;
  - в) глинопек.
  
2. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном: а) блеска;
  - б) водонепроницаемости и прочности;
  - в) цвета.
  
3. Слово «керамика» произошло от греческого «керамос», что означает...
  - а) глина;
  - б) посуда;
  - в) лепка.
  
4. Глиняные сосуды с водой девушки-гречанки чаще всего...
  - а) носили в сетках;
  - б) возили в тележках;
  - в) носили на голове или плече.
  
5. Греческие атлеты-гимнасты носили в глиняных сосудах на состязание...

- а) оливковое масло;
- б) воду;
- в) чай.

6. Впервые фарфор был изготовлен в...

- а) Индии;
- б) России;
- в) Китае.

7. Фарфоровые изделия изготавливаются из глины цвета...

- а) синего;
- б) белого;
- в) серого.

8. Фамилия русского ученого, разгадавшего тайну изготовления фарфора...

- а) Виноградов;
- б) Персилов;
- в) Малинин.

9. Самый первый фарфоровый завод в России до сих пор находится...

- а) под Санкт-Петербургом;
- б) в Пскове;
- в) в Москве.

10. Расписанные эмалевыми красками глиняные плитки для украшения печей, каминов, стен называются...

- а) изразцами;
- б) образцами;
- в) майоликой.

11. Синий цвет на белом фоне отличает посуду, сделанную мастерами города...

- а) Вологда;
- б) Москва;
- в) Гжель.

12. Небольшие глиняные фигурки людей, животных, птиц называются...

- а) статуэтками;

- б) скульптурами;
- в) миниатюрами.

13. Русские мастера, прославившиеся изготовлением веселых, расписных игрушек, свистулек из глины, проживали в деревнях:

- а) Дымково и Филимоново;
- б) Дымкино и Филькино;
- в) Дымово и Филино.

14. Посуда, сделанная из белой глины, но не фарфор, называется...

- а) фаянс;
- б) хрусталь;
- в) изразец.

15. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием...

- а) процарапывания;
- б) откручивания;
- в) примазывания.

16. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется...

- а) глиняным станком;
- б) керамическим столом;
- в) гончарным кругом.

17. «Вытягивание» - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием...

- а) придание формы;
- б) деление на части;
- в) соединение деталей.

### ***Практическая часть***

Изготовление праздничной фоторамки «Милой маме в день рождения».

1. Уметь передавать перспективу на плоских изделиях.
2. Выполнение рельефа: горельефа, контррельефа.
3. Уметь вырезать аккуратно отверстия в плоских изделиях, соединять мелкие части изделия с их с основой с помощью нитей и др.
4. Уметь изготовить различные фоторамки: объёмные, плоские.

5. При изготовлении фоторамок использовать различные приёмы лепки (вырезание, оформление наклепами, накладывание мелких кусков глины).
6. Уметь смешивать краски с клеем ПВА, учитывая пропорцию.
7. Аккуратно рисовать тонкие линии, мелкие детали.

### ***Оценка выставочных работ***

1. Владение техническими навыками и приёмами лепки.
  2. Соблюдение пропорций изделий.
  3. Чёткая проработка форм, деталей изделия.
  4. Аккуратность выполненной работы.
  5. Передача при лепке изделия настроения, характера образа людей и животных.
  6. Умение изображать фигуры людей, животных, птиц в движении.
  7. Умение правильно показать пространственное положение предметов.
  8. Творческий подход к своей работе.
  9. Оригинальность мышления.
  10. Создание авторского фонда.
  11. Умение оценивать работы других детей.
- Оценка выставочных работ по результатам выставок различного уровня.