

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 28»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2021 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
для 5-8 классов**

Уровень изучения: базовый

Общее количество часов - 68 часов

Курск, 2021г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 5- 8 классов **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»;
- программы воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28»;

с учетом:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" **должно обеспечить:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» в 5-8 классах рассчитана на 68 часов (17 часов в 5 классе, 17 часов в 6 классе, 17 часов в 7 классе, 17 часов в 8 классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

- гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Смысловое чтение

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
7. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета

Введение

Роль книги в жизни человека. Любимые книги(5 класс).

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении(6 класс).

Русский фольклор

Малые жанры фольклора Русские пословицы и поговорки(5 класс). Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края (7 класс).

Сказка «Иван - крестьянский сын и Чудо – юдо». Герои произведения(5 класс).

Теория литературы: сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе (8 класс).

Былины. «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств(6 класс).

Теория литературы: народная песня, былина, гиперболы.

Развитие речи: создание сочинения в былинном стиле на современную тему.

Литературная сказка

Л. Н. Толстой. Сказка «Работник Емельян и пустой барабан». Уроки сказки(5 класс).

Теория литературы: авторская сказка.

Древнерусская литература

Традиции древнерусской литературы. Из «Повести Временных лет». Выбор веры. «Завещание Ярослава Мудрого сыновьям»(5 класс). Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей.(6 класс).

"Повесть о разорении Рязани Батыем". "Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы 8 (класс).

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (хождение, житие, воинская повесть).

Развитие речи: творческая работа по «Поучению Владимира Мономаха»(8класс).

«Домострой» как памятник русской литературы 16 века(5 класс).

Литература XVIII века

Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов(8 класс).

Теория литературы: комедия как жанр драмы.

Развитие речи: письменный ответ на проблемный вопрос(8 класс).

Г. Р. Державин. «Лебедь». Размышления о судьбе творца(6 класс).

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XIX века

Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз"(7 класс).

Теория литературы: басня, аллегория.

Д. В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами ее участника. Стихотворение «Партизан»(6 класс).

Теория литературы: эпитет, сравнение.

А. С. Пушкин. Повесть «Выстрел». Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни(5 класс).

Теория литературы: повесть.

И. С. Никитин. «Утро». Фольклорные традиции в творчестве поэта(5 класс).

Теория литературы: фольклор, постоянный эпитет.

Н.С.Лесков. Рассказ «Привидение в инженерном замке». Проблема совести в рассказе(5 класс). Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви (8 класс).

Теория литературы: рассказ.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг"(7 класс). «Записки охотника». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . "Гамлет Щигровского уезда", «Льгов"(7 класс).

Теория литературы: стихотворение в прозе, рассказ.

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А. Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."(7 класс).

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!..." . "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

(8 класс).

Теория литературы: лирика, тропы, фигуры.

Л. Н. Толстой. «Хаджи – Мурат»(2 ч.). Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою(6 класс).

Теория литературы: повесть как жанр литературы, портрет.

Развитие речи: письменный ответ на проблемный вопрос по произведениям литературы 18-19 веков(5,6 класс).

Русская литература конца 19- начала 20 веков.

А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия"(7 класс). Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее"(8 класс).

А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”».

Опорные понятия: комическое, юмор, юмореска.

Литература XX века

Традиции литературы XX века

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет"(8класс).

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика.

Красота человеческой души в рассказе "Сверчок"(8 класс).

Теория литературы:

Развитие речи: эссе «А счастье всюду».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда»(3 часа). Тема дружбы в повести, герои произведения, отношение взрослых и детей, тимуровское движение (7 класс).

Развитие речи: письменный ответ на вопрос по повести «Тимур и его команда».

К. Г. Паустовский. Рассказ «Бакенщик». Проблема уважения к родной земле(6 класс).

Теория литературы: рассказ как жанр, художественная идея.

Рассказ «.Драгоценная пыль». Смысл названия (9класс).

К. Д. Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". «Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле(8 класс).

Развитие речи: письменный ответ на проблемный вопрос по творчеству

К. Воробьева(8 класс).

Е.И.Носов. »Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям(5 класс). Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества."Покормите птиц"- призыв к милосердию и состраданию ко всему живому (7класс). Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы" (8 класс).

Теория литературы: художественная идея, рассказ.

Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов «Сороковые роковые...» в исполнении В.Высоцкого; Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» читает А.Домогаев; Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» читает А.Смоляков.

И. С. Соколов- Микитов.«Петька», «Медведь- провожатый».Природа и человек в рассказах(5 класс).

В. К. Железников. «Чудак из 6Б»(2ч.). Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки(6 класс).

Теория литературы: повесть как жанр.

В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности человека за свои поступки(5 класс). Рассказ «Деревья растут для всех». Единство человека и природы». Смысл названия рассказа(6 класс).

Теория литературы: художественная идея.

В.П. Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор(9класс).

Развитие речи: письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затеси?»»

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная"(7 класс). Обзор книги "Письма о добром и прекрасном".Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни(8 класс).

Развитие речи: письменный ответ на проблемный вопрос по творчеству Д. С. Лихачева(8 класс).

Ю. Я. Яковлев. Рассказ «А Воробьев стекло не выбивал». Поиски правды героями Яковлева(5 класс).

Современная литература

Людмила Улицкая. Рассказ «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства(5 класс). Рассказ «Бумажная победа». Материнская любовь и мудрость(6 класс).

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция, художественная идея.

Владислав Отрошенко. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести(6 класс).

Теория литературы: повесть в рассказах, юмор, ирония.

Развитие речи: письменный ответ на проблемный вопрос по произведениям родной литературы(5, 6, 7 классы)

Родная земля в произведениях курских поэтов

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы".

В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямство..."(7 класс).
Творческий проект. Творческий проект «Литературные места Курска»(8 класс).

Воспитательный аспект

В соответствии с Программой воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 28», в воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как к залогому его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;

- к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как важнейшему условию долгой и активной жизни человека;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения;

- к самим себе как творцам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений,

свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Тематическое планирование (обучение с 5 класса)

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
5 класс			
1.	Введение.	1	
2.	Русский фольклор.	2	
3.	Литературная сказка.	2	1
4.	Древнерусская литература	2	
5.	Русская литература 19 века.	4	1

6.	Русская литература 20 века	4	
7.	Современная русская литература.	2	1
	Итого	17	3
6 класс			
1.	Связь литературы с историей, философией, психологией.	1	
2.	Русский фольклор.	2	1
3.	Древнерусская литература.	1	
4.	Русская литература 18 века.	1	
5.	Русская литература 19 века.	4	1
6.	Русская литература 20 века.	5	1
7.	Современная русская литература.	3	1
	Итого	17	4
7 класс			
1.	Русский фольклор.	1	
2.	Русская литература 19 века.	6	1
3.	Русская литература 20 века.	8	1
4.	Современная русская литература.	2	1
	Итого	17	3
8 класс			
1.	Русский фольклор.	2	
2.	Древнерусская литература.	3	1
3.	Русская литература 18 века.	1	
4.	Русская литература 19 века.	3	1
5.	Русская литература 20 века. Традиции литературы 20 века.	8	2
	Итого	17	4
	Всего	68	14

Тематическое планирование (обучение с 6 класса)

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
6 класс			
1.	Введение.	1	
2.	Русский фольклор.	2	
3.	Литературная сказка.	2	1
4.	Древнерусская литература	2	
5.	Русская литература 19 века.	4	1
6.	Русская литература 20 века	4	
7.	Современная русская литература.	2	1
	Итого	17	3
7 класс			
1.	Связь литературы с историей, философией, психологией.	1	
2.	Русский фольклор.	2	1
3.	Древнерусская литература.	1	
4.	Русская литература 18 века.	1	
5.	Русская литература 19 века.	4	1
6.	Русская литература 20 века.	5	1
7.	Современная русская литература.	3	1

	Итого	17	4
8 класс			
1.	Русский фольклор.	1	
2.	Русская литература 19 века.	6	1
3.	Русская литература 20 века.	8	1
4.	Современная русская литература.	2	1
	Итого	17	3
9 класс			
1.	Русский фольклор.	2	
2.	Древнерусская литература.	3	1
3.	Русская литература 18 века.	1	
4.	Русская литература 19 века.	3	1
5.	Русская литература 20 века. Традиции литературы 20 века.	8	2
	Итого	17	4
	Всего	68	14

Согласовано
на заседании методического объединения
учителей русского языка, литературы, истории, обществознания
(протокол от 26.05. 2021 года №5)